

INTERMEDIATE
SECOND YEAR
URDU WORKBOOK



By:

SRI.V. RAMAKRISHNA, I.R.S

Special Commissioner & Secretary

Intermediate Education

ورک بک برائے

انٹرمیڈیٹ (سالِ دُوم)

F

برائے زبانِ دُوم (حصہء دُوم)

جوہرِ ادب

(شاعری، نثر اور قواعد)

اور

سرسری مطالعہ

بورڈ آف انٹرمیڈیٹ ایجوکیشن

وجئے واڈہ

آندھرا پردیش



SL Urdu Workbook for
INTERMEDIATE

Second Year

URDU

جوہرِ ادب

JAUHAR – E – ADAB

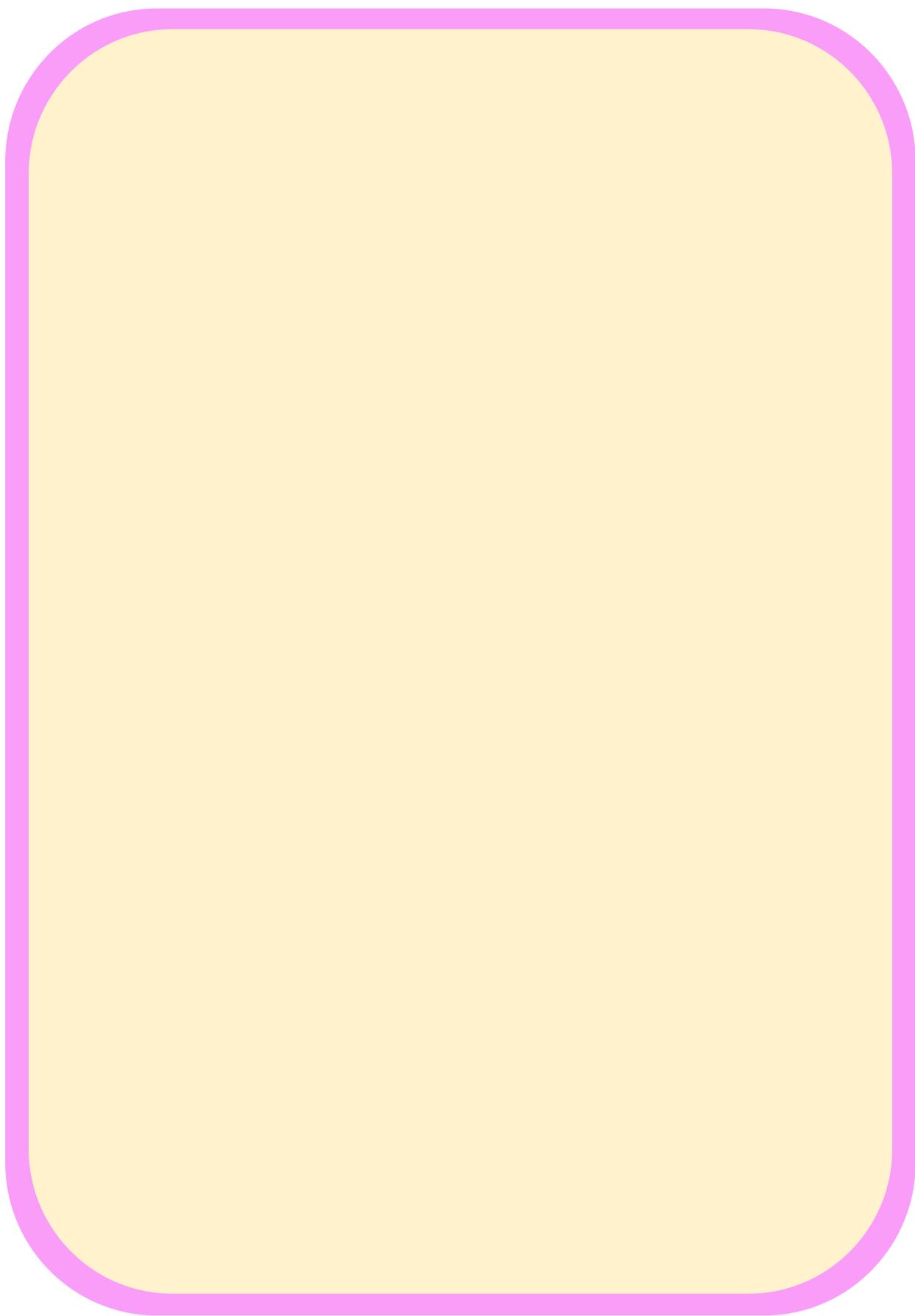
Urdu Workbook

By

Sri V. Ramakrishna, I.R.S.

Special Commissioner & Secretary

**Board of Intermediate Education,
Andhra Pradesh**



SL URDU WORKBOOK COMMITTEE

Course co-ordinator

Dr. K. Chandra Sekhar Rao Ph.D., (Retd)
Regional Joint Director Zone – IV, Y.S.R. Kadapa.

Chief Editor

Dr. M. Ameenulla

Asst. Professor,
Dept. of Urdu, S.V University, Tirupati.

Course Writers

Dr.Sk. Shahanaz

Junior Lecturer in Urdu
D.k.Govt. Junior College (G),
Nellore.

M.Mohammad Ali Khan

Junior Lecturer in Urdu
Govt. Junior College (G),
Rayachoty, Y.S.R. Kadapa.

S. Shabana Begum

Junior Lecturer in Urdu
A.R.R Junior College
Udayagiri.

Sayeeda.Salma kauser

Junior Lecturer in Urdu
Govt. Junior College (B),
New Town, Anantapur.

D.T.P. Designing

Mohammad Ali Khan. Mayana, Khan Creations,

Junior Lecturer in Urdu

Govt. junior College for Girls, Rayachoti. Y.S.R. Kadapa.

فہرست

I- حصہء شاعری

1- نظم

01	ظفر علی خاں	1	بارش
09	سرور جہاں آبادی	2	گلزار وطن
16	اختر الایمان	3	اجنبی
23		I	نحو کی تعریف

قواعد

2- غزل

26	مومن خاں مومن	4	اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا
36	مجروح سلطان پوری	5	مجھے سہل ہو گئیں منزلیں وہ ہوا کے رخ بھی بدل گئے
44	قیسی قمر نگری	6	میرے اشعار کا مفہوم مجھے کیا معلوم
51		II	سابقہ ولاحتے

قواعد

II- حصہء نثر و قواعد

57	ڈپٹی نذیر احمد	1	انگریز افسر سے ملاقات
67		III	محاورے
73	شبلی نعمانی	2	سر سید مرحوم اور اردو لٹریچر
83		IV	متضاد اور مترادف الفاظ
89	خواجہ حسن نظامی	3	دیاسلانی

قواعد

قواعد

98		حرف کی تعریف	V	قواعد
104	پطرس بخاری	سینما کا عشق	4	
113		رموز و اوقاف	VI	قواعد
121	رشید احمد صدیقی	مولانا محمد علی	5	
130	رفیعہ منظور الامین	شیشہ سازی	6	

III- حصہ ۷ سرسری

مطالعہ

(خواتین افسانہ نگاروں کے افسانے)

139	شکیلہ اختر	جھنڈا اونچا رہے ہمارا	1
146	قرۃ العین حیدر	فوٹو گرافر	2
153	واجدہ تبسم	ماں	3
160	جیلانی بانو	جنت کی تلاش	4
167	آمنہ ابوالحسن	پہچان	5
173	صادقہ نواب سحر	میٹر گرتا ہے!	6

حصہء شاعری

نظم

- | | | |
|----|-----------------|-----------------------|
| 01 | ظفر علی خاں | 1- بارش |
| 09 | سرور جہاں آبادی | 2- گلزارِ وطن |
| 16 | اختر الایمان | 3- اجنبی |
| 23 | | قواعد 1- نحو کی تعریف |

حصّہ ۱ نظم

ورک بُک برائے سالِ دوّم - زبان برائے دوّم

نظم - 1
بارش

(محمد حسین آزاد)

شاعر کا تعارف :

سوالات و جوابات

- (1) ظفر علی خاں کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟
جواب : ظفر علی خاں کی پیدائش 1870ء میں سیالکوٹ (پنجاب) میں ہوئی۔
- (2) ظفر علی خاں کو کیوں جیل جانا پڑا؟
جواب : حکومت کے خلاف تحریروں اور تقریروں سے پریشان کرنے کی وجہ سے ظفر علی خاں کو کئی بار جیل

کو جانا پڑا۔

(3) ظفر علی خاں نے کونسا اخبار نکالا تھا اور اس میں کیسے مضامین شائع ہوتے تھے؟

جواب: ظفر علی خاں نے " زمیندار " اخبار نکال کر اس میں سیاست، ادب، مذہب، تاریخ اور تہذیب وغیرہ پر مضامین شائع کرتے تھے۔

(4) کوہِ آتش فشاں کس شاعر کو کہتے ہیں؟

جواب: ظفر علی خاں

(5) ظفر علی خاں کی نظموں کا مجموعہ کا نام بتائیے؟

جواب: " بہارستان "

(6) ظفر علی خاں کس کے پرائیویٹ سکریٹری تھے؟

جواب: محسن الملک کے پرائیویٹ سکریٹری تھے۔

(7) ظفر علی خاں نے سیاست میں کس طرح حصہ لیا؟

جواب: ظفر علی خاں سیاست میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔

(8) ظفر علی خاں شاعر ہونے کے ساتھ ساتھ کس وجہ سے مشہور ہیں؟

جواب: خطیب، شاعر، صحافی ہونے کی وجہ سے مشہور تھے۔

(9) ظفر علی خاں کو کن آزمائشوں سے گزرنا پڑا؟

جواب: کئی مرتبہ جیل کی سزا ملی۔ مجموعی طور پر (12) بارہ سال قید میں رہے۔

(10) ظفر علی خاں کا طرزِ تحریر کیسے تھا؟

جواب: ظفر علی خاں کا طرزِ تحریر دلکش اور اکثر عربی و فارسی کے الفاظ ہوتے تھے وہ تشبیہات اور استعارات

سے بھی خوب کام لیتے تھے۔ ان کی نثر بڑی جاندار ہو کرتی تھی۔ ذہانت، شوخی، ظرافت اور طنز ان کے پاس سب کچھ دیکھا جاسکتا ہے۔

(11) آپ کے نصاب میں شامل ظفر علی خاں کے نظم کا نام لکھئے؟

جواب: بارش

12) ظفر علی خاں کی زبان اور اندازِ بیان پر کیسی قدرت تھی؟

جواب: ظفر علی خاں ایک خاص انداز کے مالک تھے ان کے ہاں زور اور تاثیر بھی زیادہ تھی۔ ان کی زبان عالمانہ تھی۔ اور انکا یہ رنگ ہر جگہ نمایاں نظر آتا ہے۔

نظم: بارش

عمومی سوالات و جوابات

1) سوال: ظفر علی خاں نے کون سے منظر کو خوبصورت انداز میں پیش کیا ہے؟

جواب: ظفر علی خاں نے بارش کی آمد و رفت کے بعد کے منظر کو خوبصورت انداز میں پیش کیا ہے۔

2) سوال: برسات کا موسم کیسا ہوتا ہے؟

جواب: برسات کا موسم بہت ہی سُہانا ہوتا ہے۔

3) سوال: اکثر آسمان کیوں ڈھکار ہتا ہے؟

جواب: بارش کے موسم میں اکثر آسمان سیاہ بادلوں سے ڈھکار ہتا ہے۔

4) سوال: ہجوم کا منظر کیسا لگتا ہے؟

جواب: سورج نے سیاہ رنگ کی چادر تان لی ہے۔

5) سوال: زمین کے منہ سے کس کی چادر ہٹ جاتی ہے؟

جواب: زمین کے منہ سے گرد و غبار کی چادر ہٹ جاتی ہے۔

6) سوال: بارش کے رُکنے کے بعد دو بادلوں سے کس کی روشنی جھانکنے لگتی ہے؟

جواب: سورج کی روشنی۔

7) سوال: آسمان پر قوسِ قزح کا حسین منظر کب دکھائی دیتا ہے؟

جواب: آسمان پر قوسِ قزح کا حسین منظر بارش کے رُکنے کے بعد دکھائی دیتا ہے۔

8 سوال: جنگل میں خوشی سے چھلانگ کون لگاتے ہیں؟

جواب: جنگل میں خوشی سے ہرن چھلانگ لگاتے ہیں۔

9 سوال: پہاڑوں پر کونسے پرندے شور مچاتے ہیں؟

جواب: پہاڑوں پر چکور پرندے شور مچاتے ہیں۔

10 سوال: سورج کے غروب ہو جانے کے بعد آسمان پر کیا چھا جاتی ہے؟

جواب: سورج کے غروب ہو جانے کے بعد آسمان پر شفق کی لالی چھا جاتی ہے۔

11 سوال: بارش کے دلکش و دل فریب منظر دیکھنے سے انسان کا دل کیا ہو جاتا ہے؟

جواب: بے قابو ہو جاتا ہے۔

2- مندرجہ ذیل میں دئے گئے سوالات کے صحیح جوابات کی نشاندہی کیجئے۔

1 سوال: ظفر علی خاں کی سن پیدائش ہے۔ (1)

1- 1870ء 2- 1860ء 3- 1810ء

2 سوال: ظفر علی خاں نے ابتدائی تعلیم کہاں پائی۔ (1)

1- سیالکوٹ 2- علی گڑھ 3- پنجاب

3 سوال: ظفر علی خاں کو لوگ کیا کہا کرتے تھے۔ (2)

1- ظفر علی 2- کوہِ آتش فشاں 3- سیاست دان

4 سوال: ظفر علی خاں کتنی مرتبہ جیل گئے۔ (3)

1- 20 سال 2- 02 سال 3- 12 سال

5 سوال: ظفر علی خاں کی شہرت اور مقبولیت کی سب سے بڑی وجہ؟ (3)

1- پرائیویٹ سکرٹیٹری 2- سیاست دان 3- اخبار زمیندار

6 سوال: ظفر علی خاں کی نظموں کا مجموعہ۔ (2)

1- زمیندار 2- بہارستان 3- کوئی نہیں

3۔ مندرجہ ذیل میں دئے گئے خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے۔

(1) سوال: کوہِ آتش فشاں _____ شاعر کو کہتے ہیں۔

صحیح جواب: ظفر علی خاں

(2) سوال: ظفر علی خاں _____ کے پرائیویٹ سکریٹری تھے۔

صحیح جواب: محسن الملک

(3) سوال: ظفر علی خاں _____ میں پیدا ہوئے۔

صحیح جواب: سیالکوٹ (پنجاب)

(4) سوال: برسات کا منظر _____ ہوتا ہے۔

صحیح جواب: سُہانا

(5) سوال: ذمین کے منہ سے _____ کی چادر ہٹ جاتی ہے۔

صحیح جواب: گردوغبار

(6) سوال: پہاڑوں پر _____ پرندے شور مچاتے ہیں۔

صحیح جواب: چکور

4۔ مختصر سوالوں کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے۔

(1) سوال: بارش کے دلکش و دلفریب منظر دیکھنے سے انسان کا دل کیا ہو جاتا ہے؟

جواب: بے قابو ہو جاتا ہے۔

(2) سوال: آسمان پر قوسِ قزح کا حسین منظر کب دکھائی دیتا ہے؟

جواب: آسمان پر قوسِ قزح کا حسین منظر بارش کے رُکنے کے بعد دکھائی دیتا ہے۔

(3) سوال: ظفر علی خاں کی نظموں کے مجموعہ کا نام بتائیے؟

جواب: " بہارستان "

(4) سوال: ظفر علی خاں کا طرزِ تحریر کیسے تھا؟

جواب: ظفر علی خاں کا طرزِ تحریر دلکش اور اکثر عربی و فارسی کے الفاظ ہوتے تھے وہ تشبیہات اور استعارات سے بھی خوب کام لیتے تھے۔ ان کی نثر بڑی جاندار ہو ا کرتی تھی۔ ذہانت ، شوخی ، ظرافت اور طنز ان کے پاس سب کچھ دیکھا جاسکتا ہے۔

(5) سوال: ظفر علی خاں کی زبان اور اندازِ بیان پر کیسی قدرت تھی؟

جواب: ظفر علی خاں ایک خاص انداز کے مالک تھے ان کے ہاں زور اور تاثیر بھی زیادہ تھی۔ ان کی زبان عالمانہ تھی۔ اور انکا یہ رنگ ہر جگہ نمایاں نظر آتا تھا۔

عملی کام:

1۔ مختصر سوالات کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے۔

(1) سوال: ظفر علی خاں نے کونسا اخبار نکالا تھا اور اس میں کیسے مضامین شائع ہوتے تھے؟

جواب:

(2) سوال: ظفر علی خاں شاعر ہونے کے ساتھ ساتھ کس وجہ سے مشہور ہیں؟

جواب:

سوال: ظفر علی خاں کو کون آزمائشوں سے گزرنا پڑا؟

جواب:

2- طویل سوالات کے جوابات لکھئے۔

(1) سوال : ظفر علی خاں پر ایک نوٹ لکھئے۔

جواب:

(2) سوال : نظم " بارش " کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

جواب:

ورک بک برائے سالِ دوّم - زبان برائے دوّم

نظم - 2
گلزارِ وطن

(سرور جہاں آبادی)

شاعر کا تعارف :

سوالات و جوابات

- (1) شاعر سرور جہاں آبادی کا اصل نام کیا ہے؟
جواب: منشی دُر گاسہائے
- (2) فردوس کا نمونہ شاعر کس کو بنانا چاہتے تھے؟
جواب: فردوس کا نمونہ شاعر سرور جہاں آبادی کو بنانا چاہتے تھے
- (3) شاعر حُب و وطن کے راگ کس طرح گانا چاہتے تھے؟
جواب: وطن کو قومی پیچھتی کا گلدستہ بناتے ہوئے اس میں حب و وطن کے گیت گانا چاہتے تھے۔

(4) شاعر سرور جہاں آبادی کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟

جواب: 1873ء کو جہاں آباد ضلع پبلی بھیت میں ہوئی

(5) سرور جہاں آبادی کس صنف کے شاعر ہیں؟

جواب: نظم

(6) سرور جہاں آبادی کے مجموعوں کے نام لکھئے۔

جواب: (1) نظموں کا مجموعہ "خمخانہ سرور" (کانپور سے)

(2) غزلیں اور قطعات کا مجموعہ "جام سرور" (الہ آباد سے)

(7) "کج دلکش" کے کیا معنی ہیں اس سے شاعر نے کیا مراد لیا ہے؟

جواب: "کج دلکش" سے مراد درختوں کا جھنڈ ہے۔ شاعر ہندوستان کو ایک خوبصورت گلدستہ بنانا چاہتا ہے۔

جس میں ہر قسم کے لوگ پھولوں کی طرح خوش رہیں۔

(8) سرور کو شاعری کا شوق کب سے شروع ہوا؟

جواب: سرور کو شاعری کا شوق 1899ء سے شروع ہوا۔

(9) سرور کی محبوب صنف کیا ہے؟

جواب: سرور کی محبوب صنف غزل ہے۔

(10) سرور کس سے بے پناہ پیار کرتے تھے؟

جواب: سرور اپنے وطن سے بے پناہ پیار کرتے تھے۔

نظم: گلزارِ وطن

عمومی سوالات و جوابات

(1) سوال: سرور جہاں آبادی بھارت کو کیا بنا چاہتے تھے؟

جواب: سرور جہاں آبادی بھارت کو بچھتی کا چمن بنا نا چاہتے تھے۔

(2) سوال: بھارت مختلف تہذیبوں کا کیا مانا جاتا ہے؟

جواب: بھارت مختلف تہذیبوں کا گہوارہ مانا جاتا ہے۔

(3) سوال: سرور جہاں آبادی کہتے ہیں کہ ہم سب مل کر کس کے گیت گائیں گے؟

جواب: سرور جہاں آبادی کہتے ہیں کہ ہم سب مل کر بچھتی کے گیت گائیں گے۔

(4) سوال: سرور جہاں آبادی وطن میں کیا ختم نہ ہونے کی تمنا کرتے ہیں؟

جواب: سرور جہاں آبادی وطن میں ہمیشہ خوشی کا موسم ختم نہ ہونا چاہتے ہیں۔

(5) سوال: سب ہندوستانی مل کر کس کے ترانے گائیں گے؟

جواب: سب ہندوستانی مل کر قومی بچھتی کے ترانے گائیں گے۔

(6) سوال: سرور جہاں آبادی کی شاعری کی سب سے بڑی خوبیاں کیا ہیں؟

جواب: سرور جہاں آبادی کی شاعری کی سب سے بڑی خوبیاں صداقت، جوش اور سادگی ہیں۔

(7) سوال: سرور جہاں آبادی کا کلام کس سے پاک تھا؟

جواب: سرور جہاں آبادی کا کلام مبالغہ سے پاک تھا۔

(8) سوال: سرور جہاں آبادی کے مطابق چمن کے بلبل کو سارے جہاں میں کیسا ہونا چاہئے؟

جواب: سرور جہاں آبادی کا خیال ہے کہ ہم جس چمن کے بلبل ہیں اُسے سارے جہاں میں بہتر بنائیں۔

2- مندرجہ ذیل میں دئے گئے سوالات کے صحیح جوابات کی نشاندہی کیجئے۔

(1) سوال: سرور جہاں آبادی کا کلام ہے۔ (1)

1- مبالغہ سے پاک 2- صداقت 3- دو بھی

(2) سوال: سرور جہاں آبادی کی ابتدائی تعلیم کہاں ہوئی۔ (1)

1- پیلی بھیت 2- علی گڑھ 3- پنجاب

- (2) (3) سوال: سرور جہاں آبادی کے والد کا نام۔
 1- منشی پیارے لال 2- حکیم پیارے لال 3- منشی پریم چند
- (3) (4) سوال: سرور جہاں آبادی کی محبوب صنف کیا ہے۔
 1- نظم 2- نثر 3- غزل
- (3) (5) سوال: سرور جہاں آبادی بے پناہ پیار کرتے تھے؟
 1- غزل سے 2- والد سے 3- وطن سے
- (2) (6) سوال: سرور جہاں آبادی کو شاعری کا شوق کب شروع ہوا۔
 1- 1873ء سے 2- 1899ء سے 3- 1910ء سے

3- مندرجہ ذیل میں دئے گئے خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے۔

- (1) سوال: سرور کا کلام _____ سے پاک ہے۔
 صحیح جواب: مبالغہ
- (2) سوال: سرور کے نظموں کا مجموعہ _____ ہے۔
 صحیح جواب: خمخانہ سرور
- (3) سوال: سرور کا اصل نام _____ ہے۔
 صحیح جواب: منشی ذرگاسہائے
- (4) سوال: سرور کی ولادت _____ میں ہوئی۔
 صحیح جواب: پہلی بھیت
- (5) سوال: سرور کے نظموں کے موضوعات _____ ہیں۔
 صحیح جواب: پیڑ پودوں، پھول پھلوں، چرند و پرندوں، ندی و پہاڑوں
- (6) سوال: سرور کی شاعری کی سب سے بڑی خوبیاں _____ ہیں۔

صحیح جواب: صداقت، جوش اور سادگی

4- مختصر سوالوں کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے۔

(1) سوال: بھارت مختلف تہذیبوں کا مانا جاتا ہے؟

جواب: گہوارہ

(2) سوال: شاعر حُبِ وطن کے راگ کس طرح گانا چاہتے تھے؟

جواب: وطن کو قومی یکجہتی کا گلدستہ بناتے ہوئے اس میں حبِ وطن کے گیت گانا چاہتے تھے۔

(3) سوال: سرور جہاں آبادی کے کون کونسے مجموعے شائع ہوئے؟

جواب: (1) نظموں کا مجموعہ "خمخانہ سرور" (کانپور سے) (2) غزلیں اور قطعات کا مجموعہ

جام سرور" (الہ آباد سے)

(4) سوال: "کج دلکش" کے کیا معنی ہیں اس سے شاعر نے کیا مراد لیا ہے؟

جواب: "کج دلکش" سے مراد درختوں کا جھنڈ ہے۔ شاعر ہندوستان کو ایک خوبصورت گلدستہ بنانا چاہتا ہے۔

جس میں ہر قسم کے لوگ پھولوں کی طرح خوش رہیں۔

(5) سوال: فردوس کا نمونہ شاعر کس کو بنانا چاہتے تھے؟

جواب: فردوس کا نمونہ شاعر سرور جہاں آبادی کو بنانا چاہتے تھے۔

عملی کام:

1- مختصر سوالات کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے۔

(1) سوال: سرور جہاں آبادی کے کتنے مجموعے کلام ہیں؟ اور ان کے نام کیا ہیں؟

جواب:

(2) سوال: سرور کی نظموں کے موضوعات کیا ہیں؟

جواب:

(3) سوال: کنج دلکش کے معنی کیا ہیں؟ اس سے شاعر نے کیا مراد لیا ہے؟

جواب:

2۔ طویل سوالات کے جوابات لکھئے۔

(1) سوال: سرور جہاں آبادی پر ایک نوٹ لکھئے۔

جواب:

(2) سوال: نظم "گلزارِ وطن" کا خلاصہ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

جواب:

ورک بُک برائے سالِ دوّم - زبان برائے دوّم

نظم - 3
اجنبی

(اختر الایمان)

شاعر کا تعارف :

سوالات و جوابات

- (1) اختر الایمان کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟
جواب: 12 نومبر 1915ء کو اتر پردیش کے موضع قلعہ میں جو نجیب آباد ضلع بجنور میں ہے
- (2) اختر الایمان کا بچپن کا زمانہ کن دیہاتوں میں گزرا؟
جواب: اتر پردیش و پنجاب کے دیہاتوں میں گزرا۔
- (3) اختر الایمان کی انگریزی تعلیم کا آغاز کب ہوا؟
جواب: 1930ء سے اختر کی انگریزی تعلیم کا آغاز ہوا۔

- 4) اختر الایمان بی۔ اے۔ کی ڈگری کہاں سے حاصل کی؟
جواب: انگلو عربک کالج (دلی کالج)
- 5) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے اختر الایمان نے کونسی ڈگری حاصل کی؟
جواب: علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے اختر نے ایم۔ اے کی ڈگری حاصل کی۔
- 6) اختر الایمان کی ادبی زندگی کا آغاز کب سے شروع ہوا؟
جواب: اختر الایمان کی ادبی زندگی کا آغاز 1932ء سے شروع ہوا۔
- 7) اختر الایمان نے اپنی شاعری کا آغاز کس صنف سے کی؟
جواب: اختر الایمان نے اپنی شاعری کا آغاز صنفِ غزل سے کی۔
- 8) اختر الایمان کس صنف کے شاعر ہیں؟
جواب: اختر الایمان صنفِ نظم کے شاعر ہیں۔
- 9) اختر الایمان کی نظموں کا پہلا مجموعہ کب شائع ہوا؟
جواب: اختر الایمان کی نظموں کا پہلا مجموعہ "گرداب" 1943ء میں شائع ہوا۔
- 10) اختر الایمان کا طنزیہ ڈرامہ کب شائع ہوا؟
جواب: اختر الایمان کا طنزیہ ڈرامہ 1949ء میں شائع ہوا۔
- 11) اختر الایمان کی اہم تخلیقات؟
جواب: "آب جو" "یادیں" "بنت لحات" "نیا آہنگ"

نظم: اجنبی

عمومی سوالات و جوابات

- 1) سوال: اختر الایمان نے اپنی شاعری میں کس کو یاد کیا ہے؟
جواب: اختر الایمان نے اپنی شاعری میں اپنے خوش گوار ماضی کو یاد کیا ہے۔

(2) سوال: نظم "اجنبی" میں شاعر کس کو یاد کرتا ہے؟

جواب: نظم "اجنبی" میں وہ اپنے محبوب کو یاد کرتا ہے۔

(3) سوال: اختر الایمان اپنے محبوب کو کس سے تشبیہ دی ہے؟

جواب: اختر الایمان نے اپنے محبوب کو مصری کی مٹھاس اور ڈالی کی نازکی سے تشبیہ دی ہے۔

(4) سوال: اختر الایمان نے اپنی نظم "اجنبی" میں کس کو یاد کیا ہے؟

جواب: اختر الایمان نے اپنی نظم "اجنبی" میں اپنے بچپن کی زندگی کی خوشیوں کو یاد کیا ہے۔

(5) سوال: اختر الایمان نے کس کی جانب اجنبی کا خیال ظاہر کیا ہے؟

جواب: اختر الایمان نے اپنے شاندار ماضی اور زندگی سے دور خوشیوں کو اجنبی قرار دیا ہے۔ اور اس جانب نظم

میں اشارہ کیا ہے کہ ہندوستان کو ایک خوبصورت گلدستہ بنانا چاہتا ہے۔ جس میں ہر قسم کے لوگ پھولوں کی طرح

خوش رہیں۔

(6) سوال: اختر الایمان کی خودنوشت کا نام کیا ہے؟

جواب: اختر الایمان کی خودنوشت کا نام "اس آباد خرابے میں" ہے۔

(7) سوال: اجنبی کو خطاب کرتے ہوئے شاعر اختر الایمان کیا کہتے ہیں؟

جواب: اختر الایمان کا محبوب ایک اجنبی اُنڈیکھا شاندار ماضی ہے۔ اُس کی تعریف میں اختر الایمان کہتے ہیں تو

کچی کو نیل جس میں پیار ہی پیار چھپا ہے میں سرد و گرم کو سہتا ہوا ایک تنہا پتے کی طرح اکیلا ، تو اُمید کی کرن میں

بھگی رات ، تُو تاروں کی نُور میں نیلا آسمان ، تُو ایسی تنہائی جس سے موت بھی گھبر جائے اور تُو ایسی پہیلی جسے کوئی

پہچان ناپائے۔ اس طرح شاعر اختر الایمان اپنے محبوب اجنبی سے اپنی نظم "اجنبی" میں کئی تشبیہات سے

مخاطب کرتے ہیں۔

2۔ مندرجہ ذیل میں دئے گئے سوالات کے صحیح جوابات کی نشاندہی کیجئے۔

(2)

(1) سوال: اختر الایمان کی پیدائش کب ہوئی۔

3- 1873ء میں

2- 1915ء میں

1- 1951ء میں

- (1) (2) سوال: اختر الایمان کی انگریزی تعلیم کا آغاز کب ہوا۔
 1- 1930ء سے 2- 1920ء سے 3- 1932ء سے
- (2) (3) سوال: اختر الایمان شاعر ہیں۔
 1- غزل کے 2- نظم کے 3- مثنوی کے
- (3) (4) سوال: اختر الایمان کو کس شعری مجموعہ پر ساہتیہ اکاڈمی ایوارڈ ملا۔
 1- تاریک سیاہ 2- سب رنگ 3- یادیں
- (1) (5) سوال: اختر الایمان کا طنزیہ ڈرامہ کب شائع ہوا؟
 1- 1949ء میں 2- 1961ء میں 3- 1946ء میں
- (2) (6) سوال: اختر الایمان کی نظموں کا دوسرا مجموعہ کا نام۔
 1- سب رنگ 2- تاریک سیاہ 3- یادیں

3- مندرجہ ذیل میں دئے گئے خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے۔

- (1) سوال: سب رنگ اختر کی۔۔۔۔۔ تصنیف ہے۔
 صحیح جواب: منظوم طنزیہ ڈرامہ
- (2) سوال: اختر الایمان کو ساہتیہ اکاڈمی ایوارڈ۔۔۔۔۔ مجموعے کلام پر ملا۔
 صحیح جواب: یادیں
- (3) سوال: اختر الایمان کے ادبی خدمات پر۔۔۔۔۔ ریاست کے اُردو اکاڈمی سے ایوارڈ ملے۔
 صحیح جواب: یوپی اور مہاراشٹرا
- (4) سوال: اختر الایمان کی نظموں کا دوسرا مجموعہ کا نام۔۔۔۔۔
 صحیح جواب: تاریک سیاہ
- (5) سوال: اختر الایمان کا طنزیہ ڈرامہ۔۔۔۔۔ میں شائع ہوا۔
 صحیح جواب: 1949ء میں

6 سوال: اختر الایمان کا انتقال _____ کو ہوا۔

صحیح جواب 9 مارچ 1996ء

4۔ مختصر سوالوں کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے۔

1 سوال: نظم " اجنبی " کس نے لکھی؟

جواب: اختر الایمان

2 سوال: اختر الایمان کے ادبی خدمات پر کن ریاستوں سے اُردو اکاڈمی ایوارڈ ملے؟

جواب: یوپی اور مہاراشٹر۔

3 سوال: اختر الایمان کی نظموں کا پہلا مجموعہ کب شائع ہوا؟

جواب: اختر الایمان کی نظموں کا پہلا مجموعہ " گرداب " 1943ء میں شائع ہوا۔

4 سوال: اختر الایمان کو ساہتیہ اکاڈمی ایوارڈ کس مجموعے کلام پر ملا؟

جواب: " یادیں " 1961ء میں ملا۔

5 سوال: اختر الایمان کی وفات کب اور کہاں ہوئی؟

جواب: 09 مارچ 1996ء کو ممبئی میں ہوئی۔

عملی کام:

1۔ مختصر سوالات کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے۔

1 سوال: اختر الایمان کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟

جواب:

(2) سوال: اختر الایمان کے ادبی خدمات پر کن ریاستوں سے اُردو اکاڈمی ایوارڈ ملے؟

جواب:

(3) سوال: اختر الایمان کی نظموں کے مجموعے کونسے ہیں؟ اور کب شائع ہوئے؟

جواب:

2۔ طویل سوالات کے جوابات لکھئے۔

(1) سوال: اختر الایمان کے بارے میں نوٹ لکھئے۔

جواب:

(2) سوال: نظم "اجنبی" کا خلاصہ لکھئے۔

جواب:

3۔ خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے۔

- (1) اختر الایمان کی پیدائش۔۔۔۔۔ میں ہوئی۔
- (2) اختر الایمان کی ادبی زندگی کا آغاز۔۔۔۔۔ میں ہوا۔
- (3) اختر الایمان کی انگریزی تعلیم کا آغاز۔۔۔۔۔ میں ہوا۔
- (4) اختر الایمان بی۔ اے۔ کی ڈگری۔۔۔۔۔ کالج سے حاصل کی۔
- (5) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی سے اختر نے۔۔۔۔۔ ڈگری حاصل کی۔



حصّہ قواعد

ورک بُک برائے سالِ دوّم - زبان برائے دوّم

1- نحو کی تعریف

عمومی سوالات و جوابات

- (1) سوال: نحو کسے کہتے ہیں؟
 جواب: بات چیت یا جملے میں الفاظ کا ایک دوسرے سے اور جملوں کا باہمی تعلق " نحو " کہلاتا ہے۔
- (2) سوال: لفظوں کی ساخت کس طرح ہوتی ہے؟
 جواب: لفظوں کی ساخت اس طرح ہوتی ہے کہ ہر چیز کی طرح لفظوں کا بھی ظاہر اور باطن ہوتا ہے۔
- (3) سوال: ظاہر کا تعلق کس سے ہوتا ہے؟
 جواب: ظاہر کا تعلق صرف سے ہوتا ہے۔

(4) سوال: باطن کا تعلق کس سے ہوتا ہے؟

جواب: باطن کا تعلق لفظ سے ہوتا ہے۔ جس میں معنی اور مفہوم ہوں۔

(5) سوال: لفظ کی بحث کس سے ہوتی ہے؟

جواب: لفظ کی بحث نحو میں کی جاتی ہے۔ اس میں زیادہ تر بحث لفظ کے باطن یعنی اس کے معنی کے لحاظ سے ہوتی

ہے۔

عملی مشق:

1۔ ذیل کے سوالات کے مختصر جوابات لکھئے۔

(1) سوال: نحو کسے کہتے ہیں؟

جواب: بات چیت یا جملے میں الفاظ کا ایک دوسرے سے اور جملوں کا باہمی تعلق " نحو " کہلاتا ہے۔

(2) سوال: ظاہر کا تعلق کس سے ہوتا ہے؟

جواب: ظاہر کا تعلق صرف سے ہوتا ہے۔

(3) سوال: باطن کا تعلق کس سے ہوتا ہے؟

جواب: لفظ کی بحث نحو میں کی جاتی ہے۔ اس میں زیادہ تر بحث لفظ کے باطن یعنی اس کے معنی کے لحاظ سے ہوتی

ہے۔

عملی کام:

(1) نحو کی تعریف کیجئے؟

جواب:

(2) لفظوں کی ساخت کس طرح ہوتی ہے؟

جواب:

(3) باطن کا تعلق کس سے ہوتا ہے؟

جواب:



حصہء شاعری

غزل

- 26 1- اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا مومن خاں مومن
2- مجھے سہل ہو گئیں منزلیں وہ ہوا کے رخ بھی بدل گئے
- 36 مجروح سلطان پوری
- 44 3- میرے اشعار کا مفہوم مجھے کیا معلوم قیسی قمرنگری
- 51 قواعد II- سابقہ و لاحقے

ورک بُک برائے سالِ دوّم - زبان برائے دوّم

غزل-1
مومن خاں مومن

(مومن خاں مومن)

غزل کا تعارف :

1- عمومی سوالات و جوابات :

(1) سوال: غزل کے لغوی معنی کیا ہیں؟

جواب: غزل کے لغوی معنی محبوب سے یا محبوب سے متعلق بات کرنے کے ہیں۔

(2) سوال: غزل میں کس طرح کے مضامین بیان ہوتے ہیں؟

جواب: ابتداء میں غزل میں حُسن و عشق اور شراب کی باتیں ہوا کرتی تھیں۔ زمانے کے ساتھ غزل میں

دوسرے موضوعات جیسے معاشرتی مسائل، زندگی کی رنگارنگی، تصوف، سیاست وغیرہ۔

3 سوال: چند غزل گو شعراء کے نام لکھئے؟

جواب: 1- "محمد قلی قطب شاہ" 2- "میر تقی میر" 3- "غالب" 4- "مومن" 5- "حالی"

6- "اقبال" وغیرہ۔

4 سوال: شعر کی تعریف کیا ہے؟

جواب: دو مصروں پر مشتمل وزن، بحر، قافیہ اور ردیف سے مالا مال کسی خیال، مضمون اور موضوع کا دلچسپ

شعری بیان "شعر" کہلاتا ہے۔

5 سوال: غزل کتنے اشعار پر مشتمل ہوتی ہے؟

جواب: غزل کم سے کم پانچ اشعار اور زیادہ سے زیادہ پچیس اشعار پر مشتمل ہوتی ہے۔

6 سوال: ردیف کی تعریف کیجئے؟

جواب: ردیف ایسے لفظ یا الفاظ کو کہا جاتا ہے جو مصروں کے آخر میں قافیہ کے بعد دہرائے جاتے ہیں۔

2- معروضی سوالات:

1 سوال: غزل کا ہر شعر معنوی اعتبار سے ہوتا ہے؟ (4)

1- مسلسل 2- پیچیدہ 3- بے ربط 4- جداگانہ

2 سوال: مطلع کسے کہتے ہیں؟ (1)

1- غزل کا پہلا شعر جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ اور ہم ردیف ہوتے ہیں

2- غزل کا دوسرا شعر 3- غزل کا تیسرا شعر 4- غزل کا چھٹا شعر

3 سوال: مقطع کسے کہتے ہیں؟ (3)

1- غزل کا چھٹا شعر 2- غزل کا آخری شعر 3- غزل کا وہ شعر جس میں شاعر کا تخلص ہوتا ہے

4- وہ شعر جو مطلع کے بعد آئے۔

4 سوال: قافیہ کسے کہتے ہیں؟ (4)

- 1- شعر کے پہلے مصرعہ کا پہلا لفظ
2- دوسرے مصرعہ کا آخری لفظ
3- وہ لفظ جس کی تکرار ہر شعر میں ہو
4- ردیف سے پہلے آنے والا لفظ

3- مندرجہ ذیل میں دئے گئے خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے۔

- (1) سوال: غزل اُردو شاعری کی۔۔۔۔۔ اور۔۔۔۔۔ صنف ہے۔
صحیح جواب: مقبول اور پسندیدہ
- (2) سوال: غزل کے پہلے شعر (مطلع) کی طرح دوسرا شعر بھی ہوا ایسے شعر کو۔۔۔۔۔ کہتے ہیں۔
صحیح جواب: حُسنِ مطلع
- (3) سوال: غزل کے لغوی معنی۔۔۔۔۔ ہیں؟
صحیح جواب: غزل کے لغوی معنی محبوب سے یا محبوب سے متعلق بات کرنے کے ہیں۔
- (4) سوال: اُردو شاعری میں خدائے سخن کا درجہ۔۔۔۔۔ شاعر کو حاصل ہوا۔
صحیح جواب: میر تقی میر
- (5) سوال: اُردو غزل کو نیم وحشی صنفِ سخن۔۔۔۔۔ نے کہا۔
صحیح جواب: کلیم الدین احمد

4- اپنی معلومات کو جانچ کیجئے:

- (1) مندرجہ ذیل الفاظ کو استعمال کرتے ہوئے مختصر طور پر غزل کی تعریف کیجئے۔
مطلع مقطع شعر مصرعہ ردیف قافیہ
- (2) چند شعراء کی فہرست تیار کیجئے۔

شاعر کا نام	تاریخ پیدائش	مجموعہ کلام	تاریخ وفات

5) خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے۔

- 1) ردیف سے پہلے آنے والا لفظ۔۔۔۔۔ کہلاتا ہے۔
- 2) غزل کا آخری شعر جس میں شاعر تخلص استعمال کرتا ہے۔۔۔۔۔ کہلاتا ہے۔
- 3) اُردو غزل کو کلیم الدین احمد نے۔۔۔۔۔ کہا ہے؟

غزل: مومن خاں مومن

1۔ عمومی سوالات و جوابات

- 1) سوال: شاعر مومن کا پورا نام کیا ہے؟
جواب: مومن کا پورا نام مومن خاں مومن ہے۔
- 2) سوال: مومن کا تخلص کیا ہے؟
جواب: مومن کا تخلص مومن ہے۔
- 3) سوال: مومن نے عربی تعلیم کس سے حاصل کی؟
جواب: مومن نے عربی تعلیم شاہ عبدالقادر سے حاصل کی۔
- 4) سوال: مومن نے طب کی تعلیم کس سے حاصل کی؟
جواب: اپنے والد حکیم غلام نبی خاں سے حاصل کی۔
- 5) سوال: مومن کی غزلوں کا موضوع کیا ہے؟
جواب: مومن کی غزلوں کا موضوع "حسن و عشق" ہے۔
- 6) سوال: مومن کو کس پر عبور حاصل تھا؟
جواب: مومن کو اپنی زبان و بیان اور صنائع پر عبور حاصل تھا۔

(7) سوال: مومن خاں مومن کی شاعری پر ایک نظر ڈالئے؟

جواب: مومن نے سیدھی سادی اور حسن و محبت کی شاعری کی ہے۔ ان کے پاس صرف عاشقانہ جذبات و احساسات کو ترجمانی ملتی ہے۔ درد تاثیر اور بے ساختہ اندازِ بیان کی وجہ سے مومن کی غزلیں دلچسپی کا باعث ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ مومن نے اردو غزل کو ایک نیا رنگ ایک نیا انداز دیا ہے۔

2۔ معروضی سوالات:

(1) سوال: مومن کی پیدائش کہاں ہوئی؟

1- آگرہ 2- دہلی 3- حیدر آباد 4- لکھنؤ

(2) سوال: مومن کی پیدائش کب ہوئی؟

1- 1800ء 2- 1810ء 3- 1820ء 4- 1848ء

(3) سوال: مومن کے والد کا نام کیا ہے؟

1- حکیم پیارے لال 2- حکیم غلام نبی خاں

3- محمد حسن خاں 4- محمد غلام خاں

(4) سوال: مومن کے ہمعصر شاعر کا نام؟

1- میر تقی میر 2- حاتم 3- درد 4- غالب

(5) سوال: مومن کی مثنوی کا نام کیا ہے؟

1- قصہ بے نظیر 2- زہر عشق 3- اعجازِ عشق 4- اسرارِ عشق

3۔ مندرجہ ذیل میں دئے گئے سوالات کے صحیح جوابات سے پُر کیجئے۔

(1) سوال: مومن کا اصل نام ----- ہے؟

صحیح جواب: مومن خاں

(2) سوال: مومن کو طبابت کے علاوہ..... میں بھی مہارت رکھتے تھے۔

صحیح جواب: ریاضی ، علم نجوم اور موسیقی

(3) سوال: مومن کا خاندانی پیشہ..... تھا۔

صحیح جواب: طبابت

(4) سوال: مومن اپنے کلام کی اصلاح..... سے لیتے تھے۔

صحیح جواب: شاہ نصیر

(5) سوال: مومن کی شہرت..... کی وجہ سے ہوئی۔

صحیح جواب: غزل

(6) سوال: مومن کا انتقال..... میں ہوا

صحیح جواب: 1852ء

4۔ مشکل الفاظ کے معنی:

تاثير	:	اثر
غم ، دکھ	:	رنج
آرام بڑھانے والا	:	راحت فزا
بولنے والا ، مانند	:	گویا
انداڑ	:	غالباً
گزارش	:	عرض
بے چین ، بے قرار	:	مضطرب
بُت ، مورتی	:	صنم

5۔ غزل کے اشعار اور تشریح:

(1) شعر: اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا

رجِ راحت فزا نہیں ہوتا

تشریح:

یہ شعر مومن کی غزل سے لیا گیا ہے۔ شاعر اپنی غزل کے خوبصورت مطلع میں اپنے حسن و عشق کے نازک خیالات کو عشقِ حقیقی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے یعنی خدا کو دل و جان سے چاہتے ہوئے کہتا ہے کہ محبوب کو عاشق کی کسی بھی حالت کا ذرا بھی اثر نہیں ہوتا۔ شاعر اپنی زندگی کے مشکلات اور غم کو راحت میں بدل دینے کے لئے خدا کی نظرِ کرم کا طالب ہے لیکن بندے کی طرف خدا کی رحمت متوجہ نہیں ہے۔ اس بات کا انھیں بے حد افسوس ہے۔

(2) شعر: تم ہمارے کس طرح نہ ہوئے

ورنہ دنیا میں کیا نہیں ہوتا

تشریح:

غزل کے اس شعر میں شاعر مومن کہتے ہیں کہ دنیا میں سب کچھ ممکن ہے مگر محبوب کی محبت حاصل کرنا ممکن ہے۔ یعنی اس دنیاوی زندگی میں ہر آرزو کی تکمیل کے لئے خدا کی مدد چاہئے۔ لہذا شاعر اپنی محبوب سے شکایت کر رہا ہے کہ اُس نے محبوب کی محبت حاصل کرنے کے لئے بہت کوشش کی ہزار جتن کئے مگر ناکام ہو گیا۔ اگر محبوب کی محبت مل جائے تو اسکی زندگی خوشحال بن جائے گی۔

(3) شعر: اس نے کیا جانے کیا کیا لے کر

دل کسی کام کا نہیں ہوتا

تشریح:

یہ شعر مومن کی غزل سے لیا گیا ہے۔ اس شعر میں شاعر اپنی زندگی کی مایوسی اور دکھ کی کیفیت کو اظہار کر رہا ہے۔ شاعر اپنی بُری حالت بیان کر رہا ہے کہ جب اسکا سب کچھ لٹ گیا ہے یعنی زندگی کے "سکھ" چین ختم ہو گیا اب صرف دل باقی رہ گیا ہے وہ سمجھ رہا ہے کہ محبوب نے اس کو غم میں مبتلا کر دیا ہے۔ چنانچہ شاعر کی زندگی میں خوشی نہ ہونے کی سبب اس کا دل کسی کام کا نہیں رہا۔

(4) شعر: تم میرے پاس ہوتے ہو گویا

جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

تشریح : یہ شعر مومن کی غزل سے لیا گیا ہے۔ اس شعر میں شاعر عشقِ حقیقی میں ڈوب کر کہتا ہے کہ میرا محبوب میری تنہائی کا ساتھی ہے یعنی تنہائی میں جب محبوب کا تصور دل میں آجاتا ہے تو میں خود کو تنہا اور اکیلا محسوس نہیں کرتا یعنی میری تنہائی ختم ہو جاتی ہے۔

(5) **شعر:** کیوں سُنے عرضِ مضطربِ مومن
صنمِ آخرِ خدا نہیں ہوتا

تشریح : شاعر مومن غزل کے مقطع میں کہتے ہیں کہ میرے دکھ اور پریشانی کو اس دنیاوی بُت کے آگے کیوں پیش کیا جائے۔ اس پر میری بات کا کوئی بھی اثر نہیں ہوتا کیونکہ یہ تو ایک صنم ہے۔ لہذا شاعر کہتا ہے کہ ایک بے چین انسان کی فریادِ خدا کے علاوہ دنیا کا کوئی محبوب سُن نہیں سکتا۔

عملی کام:

1۔ اپنی معلومات کی جانچ کیجئے۔

(1) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

(1) **شعر:** تم ہمارے کسی طرح نہ ہوئے
ورنہ دنیا میں کیا نہیں ہوتا

تشریح

(2) شعر: تم میرے پاس ہوتے ہو گویا

جب کوئی دوسرا نہیں ہوتا

تشریح

(2) مختصر سوالات کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے۔

(1) سوال: مومن سہی غزل سے مطلع کے شعر کو نشانہ ہی کیجئے؟

جواب:

(2) سوال: مومن کے ہمعصر شاعر کا نام کیا ہے؟

جواب:

(3) سوال: مومن نے اپنے والد سے کونسی تعلیم حاصل کی؟

جواب:

(4) سوال: مثنوی اسرارِ عشق کس شاعر کی ہے؟

جواب:

(5) سوال: مومن خاں کس شاعر کا نام ہے؟

جواب:

(3) طویل سوالات کے جوابات لکھئے۔

(1) سوال: شاعر مومن کا تعارف پیش کیجئے؟

جواب۔

(2) سوال: مومن کی شاعری کی خصوصیات بیان کیجئے؟

جواب۔

(4) خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے۔

- (1) شعر کے آدھے حصے کو۔۔۔۔۔ کہتے ہیں۔
- (2) غزل۔۔۔۔۔ اشعار پر مشتمل ہوتی ہے۔
- (3) جس شعر میں شاعر اپنا تخلص استعمال کرتا ہے اُسے۔۔۔۔۔ کہتے ہیں۔

☆☆☆☆☆

ورک بک برائے سالِ دوّم - زبان برائے دوّم

غزل - 2
مجروح سلطان پوری

(مجروح سلطان پوری)

شاعر کا تعارف :

1. عمومی سوالات و جوابات :

(1) سوال: مجروح کی سن پیدائش کیا ہے؟

جواب: مجروح کی سن پیدائش 1915ء ہے۔

(2) سوال: مجروح کے والد کا نام کیا ہے؟

جواب: مجروح کے والد کا نام محمد حسین خاں ہے۔

(3) سوال: مجروح سلطان پوری الہ آباد یونیورسٹی سے کونسے امتحانات کامیاب ہوئے؟

جواب: مجروح الہ آباد یونیورسٹی سے مولوی عالم اور مولوی فاضل کے امتحانات میں کامیاب ہوئے۔

4 سوال: مجروح کی شاعری کی خصوصیات کیا ہیں؟

جواب: مجروح سلطان پوری نے غزل جیسی روایتی صنف سخن کو اپنے دلکش اور منفرد اسلوب سے نیا رنگ و آہنگ بخشا۔ غزل کے مزاج اور اس کے تقاضوں کا لحاظ رکھتے ہوئے استعاروں اور کنایوں کے پردے میں اپنے خیالات و جذبات کے اظہار سے اپنے کلام کو خوبصورت بنا دیا۔

5 سوال: مجروح کو فلمی گیت کار کی حیثیت سے کونسا ایوارڈ دیا گیا؟

جواب: مجروح کو فلمی گیت کار کی حیثیت سے "دادا صاحب پھالکے" ایوارڈ دیا گیا۔

6 سوال: مجروح کو کس صلے پر "اقبال سمان" ایوارڈ سے نوازا گیا؟

جواب: مجروح کو ادبی خدمات کے صلے پر "اقبال سمان" ایوارڈ سے نوازا گیا۔

7 سوال: ممبئی میں مجروح کی ملاقات کن نوجوان ادیبوں سے ہوئی؟

جواب: ممبئی میں مجروح کی ملاقات نوجوان ترقی پسند شعراء "علی سردار جعفری" "کیفی اعظمی" اور مشہور افسانہ نگار "کرشن چندر" سے ہوئی۔

2- معروضی سوالات:

1 سوال: مجروح کا اصل نام کیا ہے؟ (2)

1- سراج الدین خاں 2- اسرار حسین خاں 3- ظفر علی خاں 4- محمد حسین خاں

2 سوال: مجروح کی ابتدائی تعلیم کہاں ہوئی؟ (3)

1- اورنگ آباد 2- دہلی 3- اعظم گڑھ 4- غزل کا اچھا شعر

3 سوال: مجروح سلطان پوری کا سنہ وفات؟ (1)

1- 2000ء 2- 2002ء 3- 2006ء 4- 2005ء

4 سوال: مجروح کا انتقال کہاں ہوا؟ (2)

1- لکھنؤ 2- ممبئی 3- آگرہ 4- فیض آباد

5 سوال: کس شاعر کے کہنے پر مجروح نے فلمی دنیا میں قدم رکھا؟ (4)

4- جگر

3- مومن

2- اقبال

1- غالب

3- مندرجہ ذیل میں دئے گئے خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے۔

(1) سوال: اسرار حسین خاں کا تخلص ----- ہے۔

صحیح جواب: مجروح

(2) سوال: مجروح کے والد محمد حسین خاں ----- محکمہ میں ملازم تھے۔

صحیح جواب: پولیس

(3) سوال: مجروح کی شاعری کی ابتداء ----- سے ہوئی۔

صحیح جواب: 1940ء

(4) سوال: 1941ء میں جون پور کے مشاعرے میں مجروح کی ملاقات ----- سے ہوئی۔

صحیح جواب: جگر

(5) سوال: ----- کا کلام سُن کر جگر بہت خوش ہوئے تھے۔

صحیح جواب: مجروح

(6) سوال: مجروح نے گیت لکھنے کے ساتھ ساتھ ----- بھی کہی ہیں۔

صحیح جواب: غزلیں

(7) سوال: مجروح کا اہم مجموعہ کلام ----- میں شائع ہوا۔

صحیح جواب: 1952ء

4- مشکل الفاظ کے معنی:

سہل : آسان
رُخ : طرف۔ سمت

لجائے / لجانا	:	شر مندہ ہونا۔ شرمانا
کاوش	:	تلاش۔ جستجو
گردش	:	چکر
شبوں	:	شب (رات کی جمع)
قدح شراب	:	شراب کا بڑا پیالہ
جبین	:	پیشانی
طور	:	طریقہ۔ طریقہ۔ حالت۔ ڈھنگ
آخرش	:	آخر میں۔ آخر کار
کاوشیں	:	کاوش کی جمع، کھوج لگانا۔ تلاش
خار	:	کانٹا۔ کانٹے

5۔ غزل کے اشعار اور تشریح:

(1) شعر: مجھے سہل ہو گئیں منزلیں وہ ہوا کے رُخ بھی بدل گئے

ترا ہاتھ ہاتھ میں آگیا کہ چراغِ راہ میں جل گئے

تشریح: یہ شعر مجروح سلطان پوری کی غزل سے لیا گیا ہے۔ شاعر غزل کے اس خوبصورت مطلع میں

میں شاعر محسوس کرتا ہے کہ محبوب کی آمد سے اُس کی زندگی میں خوش گوار تبدیلی آگئی ہے۔ مشکلیں آسان ہو

گئی ہیں۔ منزلیں سہل ہو گئی ہیں اور اُسی کے ساتھ زندگی میں روشنی آگئی ہے۔

(2) شعر: وہ لجائے میرے سوال پر کہ اٹھاسکے نہ جھکا کے سر

اڑی زلف چہرے پہ اس طرح کہ شبوں کے راز چل گئے

تشریح: شاعر مجروح اس شعر میں اپنے محبوب کی شرم و حیا والی کیفیت سے لطف اندوز ہو کر فرماتے

ہیں کہ محبوب کسی بات پر شرم و حیا سے ساتھ اپنا سر جھکالیتا ہے اچانک زور دار ہوا کے سبب محبوب کی زلفیں جب

چہرے پراڑنے لگتی ہیں تو یہ منظر اس قدر دلکش ہوتا ہے کہ لگتی کالے کالے بادلوں کے پیچھے چاند چھپ چھپ کر نظر آتا ہو۔ شاعر اس رومانی کیفیت سے بے حد متاثر ہے۔

(3) شعر: وہی بات جو نہ وہ کہہ سکے مرے شعر و نغمہ میں آگئی
وہی لب نہ میں جنھیں چھوسکا قدرِ شراب میں ڈھل گئے

تشریح: شاعر مجروح اس شعر میں رومانوی انداز میں اپنے محبوب کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ محبوب جن باتوں کو بتانہ سکا انہیں شاعر نے اپنی شاعری میں ظاہر کر دیا۔ شاعر کو محبوب کے لب کو چھونے کی جو ادھوری خواہش تھی اس آرزو کو شاعر نے شراب کے نشے میں محسوس کر لیا۔

(4) شعر: وہی آستاں ہے وہی جہیں وہی اشک ہے وہی آستیں
دلِ زار تو ہی بدل کہیں کہ جہاں کے طور بدل گئے

تشریح: یہ شعر مجروح سلطان پوری کی غزل سے لیا گیا ہے۔ شاعر مجروح وصالِ محبوب کی شدت و کیفیت سے متاثر ہو کر اپنے بے چین دل سے مخاطب ہو کر فرماتے ہیں کہ اے دل تو بھی بدل کہ دنیا اور دنیا والوں کی سوچ بدل چکی ہے یعنی شاعر ماضی کے غم سے متاثر ہو کر حال کا جائزہ لیتا ہوا بہترین مستقبل کی تلاش میں ہے شاعر ناکامی سے کامیابی کی منزل کی طرف جانا چاہتا ہے اور اپنے آپ کو بدلنا چاہتا ہے۔

(5) شعر: مرے کام آگئیں آخرش یہی کاوشیں یہی گردشیں
بڑھیں اس قدر مری منزلیں کہ قدم کے خار نکل گئے

تشریح: شاعر مجروح اس شعر میں شدتِ غم، جدائی، عشق میں ناکامی والی کیفیت سے متاثر ہو کر فرماتے ہیں کہ محبوب کی یادوں کو بھلا کر زندگی گزارنا شاعر کے لئے بے حد مشکل کام تھا مگر شاعر کو اس بات کی خوشی بھی ہے کہ آخر عشق میں ناکامی سے آزاد ہو کر ایک کامیاب منزل کی طرف جانے کی جو مشقت شاعر نے کی وہ کامیاب رہی۔

عملی کام:

1- اپنی معلومات کی جانچ کیجئے۔

(1) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

(1) شعر: وہی بات جو نہ وہ کہہ سکے مرے شعر و نغمہ میں آگئی
وہی لب نہ میں جنہیں چھو سکا قدحِ شراب میں ڈھل گئے

تشریح۔

(2) شعر: مرے کام آگئیں آخرش یہی کاوشیں یہی گردشیں
بڑھیں اس قدر مری منزلیں کہ قدم کے خار نکل گئے

تشریح۔

(2) مختصر سوالات کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے۔

(1) سوال: مجروح کے غزل سے مطلع کے شعر کی نشاندہی کیجئے؟

جواب:

(2) سوال: مجروح کا اصل نام کیا ہے؟

جواب:

(3) سوال: محمد حسین خاں کس شاعر کے والد ہیں؟

جواب:

(4) سوال: مجروح کی ابتدائی تعلیم کہاں پر ہوئی؟

جواب:

(5) سوال: مجروح سلطان پوری کو کونسا ایوارڈ دیا گیا ہے؟

جواب:

(6) سوال: مجروح نے کس مدرسہ سے مولوی عالم اور مولوی فاضل کی تعلیم مکمل کی؟

جواب:

(7) سوال: مجروح کی وفات کب اور کہاں ہوئی؟

جواب:

(3) طویل سوالات کے جوابات لکھئے۔

(1) سوال: مجروح سلطان پوری پر نوٹ لکھئے؟

جواب:

(2) سوال: مجروح کی شاعرانہ عظمت کو تحریر کیجئے؟

جواب

(4) خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے۔

- (1) مجروح کی پیدائش _____ میں ہوئی۔
- (2) مجروح کے والد کا نام _____ ہے۔
- (3) مجروح کو دادا صاحب پھالکے ایوارڈ _____ حیثیت سے دیا گیا ہے۔

☆☆☆☆☆

ورک بُک برائے سالِ دوّم - زبان برائے دوّم

غزل - 3
قیسی قمر نگری

(قیسی قمر نگری)

شاعر کا تعارف :

1. عمومی سوالات و جوابات :

(1) سوال: قیسی قمر نگری کا پورا نام کیا ہے؟

جواب: قیسی کا پورا نام صدیق احمد ہے۔

(2) سوال: قیسی نے اعلیٰ تعلیم کی کونسی ڈگریاں حاصل کی؟

جواب: قیسی قمر نگری نے ایم۔ اے۔ اور پی۔ ایچ۔ ڈی۔ کی اعلیٰ ڈگریاں حاصل کی ہیں۔

(3) سوال: قیسی کی مصروفیات میں کیا کیا شامل ہیں لکھئے؟

جواب: قیسی قمر نگری کی مصروفیات میں مشاعروں میں شرکت، مشاعروں کی نظامت، اُردو محافل کا انعقاد،

اُردو تحریک اور بزموں سے وابستگی شامل ہیں۔

(4) سوال: قیسی کی شخصیت کے بارے میں بیان کیجئے؟

جواب: قیسی قمر نگری ایک اچھے شاعر ہی نہیں بہت اچھے انسان بھی ہیں۔ انسان دوستی اور سماجی خدمت ہمیشہ

ان کا مشغلہ رہا ہے۔ ان کی تحریر میں مزاح، گفتگو میں سنجیدگی اور شاعری میں ظرافت کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔

(5) سوال: قیسی کے شعری مجموعوں کے نام لکھئے؟

جواب: قیسی قمر نگری کی شاعری کے مجموعے "چوٹی کی شاعری" "ادب برائے بیگم" "سوتیلی بیوی" اور "

بالکلیات" ہیں۔

(6) سوال: قیسی قمر نگری کے فن پر ایک نوٹ لکھئے؟

جواب: قیسی قمر نگری اپنے فن پر پوری قدرت رکھتے ہیں۔ زبان و بیانیہ کے تقاصوں کو بھی بخوبی پورا کرتے

ہیں انھوں نے عصری معاشرتی اور سیاسی موضوعات کو زیادہ تر اپنی توجہ کا مرکز بنایا ہے۔

(7) سوال: قیسی قمر نگری نے کن اصناف پر طبع آزمائی کی ہے؟

جواب: قیسی قمر نگری نے "حمد" "نعت" "غزل" "ہائیکو" اور "قطعہ" وغیرہ اصناف پر طبع آزمائی کی

ہے۔

(8) سوال: قیسی قمر نگری کی غزل گوئی پر مختصر نوٹ لکھئے۔

جواب: قیسی قمر نگری کو غزلیں بڑی مزے دار اور دلکش ہوتی ہیں۔ انھوں نے مشکل ردیفوں میں بھی روانی

سے بھرپور اشعار کہے ہیں ان کے طنز و مزاح میں بھی سنجیدگی محسوس کی جاسکتی ہے۔

2- معروضی سوالات :

(3)

(1) سوال: صدیق احمد کا تخلص کیا ہے؟

4- مومن

3- قیسی

2- مجروح

1- میر

(1)

(2) سوال: قیسی قمر نگری کی پیدائش کب ہوئی؟

4- 1960ء میں

3- 1957ء میں

2- 1950ء میں

1- 1954ء میں

- (4) (3) سوال: قیسی کی پیدائش کہاں ہوئی؟
1- حیدرآباد 2- نظام آباد 3- نیلور 4- کرنول

- (2) (4) سوال: قیسی کا قلمی نام کیا ہے؟
1- احمد 2- قیسی قمر نگری 3- صدیق 4- سرور

3- مندرجہ ذیل میں دئے گئے خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے۔

- (1) سوال: قیسی قمر نگری۔۔۔۔۔ میں ملازم تھے۔
صحیح جواب: آندھرا پردیش برقی بورڈ
- (2) سوال: قیسی قمر نگری بنیادی طور پر۔۔۔۔۔ شاعر ہیں۔
صحیح جواب: مزاحیہ
- (3) سوال: قیسی کے مزاحیہ افسانوں کا مجموعہ۔۔۔۔۔ کے عنوان سے شائع ہوا۔
صحیح جواب: بسم اللہ کے لڈو

4- مشکل الفاظ کے معنی:

مرحوم	:	مرا ہوا۔ رحلت کیا گیا۔ مغفور
دست	:	ہاتھ۔ پنچہ
ماشاء اللہ	:	جو اللہ چاہے۔ جو خدا کی مرضی
مظلوم	:	ظلم کیا گیا۔ ستایا ہوا
منثور	:	نثر۔ منظوم کی ضد
منظوم	:	پرویا گیا۔ نظم کیا گیا

مفہوم : جو سمجھ میں آئے
منشا : ارادہ۔ منصوبہ

5۔ غزل کے اشعار اور تشریح:

(1) شعر: میرے اشعار کا مفہوم مجھے کیا معلوم

آپ کر لیجئے معلوم مجھے کیا معلوم

تشریح: یہ شعر قیسی قمر نگری کی غزل سے لیا گیا ہے شاعر غزل کے مطلع میں مزاحیہ انداز میں کہتے

ہیں کہ میں جو اشعار کہہ رہا ہوں وہ میری ذہن کے مطابق بیان کرنے کے باوجود اس اشعار کا مفہوم مجھے پتہ نہیں
اگر آپ پڑھے لکھے اور سمجھ دار ہیں تو اشعار کا مفہوم سمجھ لیجئے۔ مگر مجھے نہیں معلوم۔

(2) شعر: اتنا معلوم ہے اک شاعر مشہور ہوں میں

کون تھے غالب و مخدوم مجھے کیا معلوم

تشریح: شاعر قیسی قمر نگری اس شعر میں مزاحیہ انداز میں بیان کرتے ہوئے اور اپنے فن پر ناز کرتے

ہوئے کہتے ہیں کہ میں ایک مشہور شاعر ہوں لیکن میرے علاوہ جہاں تک مجھے معلوم ہے کہ غالب اور مخدوم جیسے
مشہور شعراء ہیں تو مجھے ان کے بارے میں کچھ نہیں معلوم بس صرف میں ہی ایک مشہور شاعر ہوں۔

(3) شعر: بس مزے دار تھا چہلم کا پلاؤ لیکن

کون تھے حضرت مرحوم؟ مجھے کیا معلوم

تشریح: یہ شعر قیسی قمر نگری کے غزل سے لیا گیا ہے۔ اس شعر میں شاعر اپنی مزاحیہ انداز میں بیان

کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ جب میں نے بہت شوق سے ایک چہلم کی دعوت میں گیا وہاں پر پلاؤ بے حد مزے دار تھا
میں نے کھا لیا لیکن مجھے نہیں معلوم کہ یہ کس کا چہلم تھا اور حضرت مرحوم کون تھے۔ اس واقعہ سے پتہ چلتا ہے کہ
قیسی قمر نگری میں ظرافت کوٹ کوٹ کر بھری ہے۔

(4) شعر: دستِ بیگم کا نشان گالوں پہ ماشاء اللہ

آپ اس درجہ ہیں مظلوم مجھے کیا معلوم

تشریح:

شاعر قیسی سمرنگری طنزیہ اور مزاحیہ انداز میں کسی کی مظلومیت والی کیفیت سے متاثر ہو کر فرماتے ہیں کہ کسی کے گالوں پہ نظر آنے والی پانچوں انگلیوں کے نشان سے یہ اندازہ ہوتا ہے کہ بیگم کس قدر ظالم و ستمگر ہیں۔ اور شوہر کتنا مظلوم۔

(5) شعر: میں نے قیسی! ترا مجموعہء اشعار پڑھا

ہے وہ منشور، کہ منظوم، مجھے کیا معلوم

تشریح:

شاعر قیسی سمرنگری اس شعر میں اپنے آپ پر طنز کرتے ہوئے مزاحیہ انداز میں کہتے ہیں کہ میری شاعری نثر ہے یا نظم مجھے نہیں معلوم لیکن اس کے باوجود لوگ میری شاعری پڑھ رہے ہیں اور مزہ لے رہے ہیں۔

عملی کام:

1- اپنی معلومات کی جانچ کیجئے۔

(1) مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح کیجئے۔

(1) شعر: میرے اشعار کا مفہوم مجھے کیا معلوم

آپ کر لیجئے معلوم مجھے کیا معلوم

تشریح:

(2) شعر: دستِ بیگم کا نشان گالوں پہ ماشاء اللہ
آپ اس درجہ ہیں مظلوم مجھے کیا معلوم

تشریح

(2) مختصر سوالات کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے۔

(1) سوال: قیسی قمر نگری کہاں پر ملازم تھے؟

جواب:

(2) سوال: قیسی کا قلمی نام کیا ہے؟

جواب:

(3) سوال: مزاحیہ افسانوں کا مجموعہ "بسم اللہ کے لڈو" کا مصنف کا نام کیا ہے؟

جواب:

(4) سوال: قیسی کا پورا نام کیا ہے؟

جواب:

(5) سوال: قیسی کی غزل سے مقطع کے شعر کی نشاندہی کیجئے؟

جواب:

ورک بُک برائے سالِ دوّم - زبان برائے دوّم

2- سابقے و لاحقے

عمومی سوالات و جوابات

(1) سوال: سابقے کسے کہتے ہیں؟

جواب: ایسے حروف یا الفاظ جو کسی کلمہ کے پہلے آکر ایک نیا لفظ یا ایک نیا کلمہ بناتے ہیں انہیں "سابقہ" کہتے ہیں۔ سابقے اس کی جمع ہے۔

(2) ذیل میں سے سابقے لگا کر لکھئے۔

سابقہ	یہاں " خود "	خود پسند	1
سابقہ	یہاں " بے "	بے وفا	2
سابقہ	یہاں " بد "	بدکار	3

سابقہ	یہاں " لا "	لاچار	4
سابقہ	یہاں " ہم "	ہم وطن	5
سابقہ	یہاں " سر "	سرپرست	6
سابقہ	یہاں " نا "	نادان	7
سابقہ	یہاں " ان "	ان مول	8

(3) سوال: لاحقے کسے کہتے ہیں؟

جواب: ایسے حروف جو کسی کلمہ کے بعد آکر ایک نیا لفظ یا ایک نیا کلمہ بناتے ہیں انہیں " لاحقہ " کہتے ہیں۔ لاحقے اس کی جمع ہے۔

(4) ذیل میں سے لاحقے لگا کر لکھئے۔

لاحقہ	یہاں " دان "	قلم دان	1
لاحقہ	یہاں " دان "	نمک دان	2
لاحقہ	یہاں " دان "	پان دان	3
لاحقہ	یہاں " گار "	پرہیز گار	4
لاحقہ	یہاں " دان "	قدر دان	5
لاحقہ	یہاں " گار "	روز گار	6
لاحقہ	یہاں " گر "	ستم گر	7
لاحقہ	یہاں " مند "	صحت مند	8
لاحقہ	یہاں " کار "	دست کار	9
لاحقہ	یہاں " دار "	مکان دار	10

عملی مشق:

1- ذیل کے سوالات کے مختصر جوابات لکھئے۔

- (1) سوال: سابقے کی تعریف کیجئے اور مثالیں بھی دیجئے؟
 جواب: بامعنی لفظ کے شروع میں جو حروف یا الفاظ اضافی طور پر لگائے جاتے ہیں۔ انہیں سابقے کہتے ہیں۔
 جیسے: ان پڑھ، انجان، سرزمین، لاجواب، لاعلاج وغیرہ۔
 چند سابقے درج ذیل ہیں۔

سابقہ	یہاں " سر "	سردار	1
سابقہ	یہاں " بد "	بدبو	2
سابقہ	یہاں " نا "	نادان	3
سابقہ	یہاں " ہم "	ہم جماعت	4
سابقہ	یہاں " ان "	ان تھک	5
سابقہ	یہاں " لا "	لاوارث	6
سابقہ	یہاں " سر "	سرزمین	7
سابقہ	یہاں " لا "	لا جواب	8
سابقہ	یہاں " نا "	نالائق	9
سابقہ	یہاں " بد "	بد تمیز	10

- (2) سوال: لاحقے کی تعریف کیجئے اور مثالیں بھی دیجئے؟
 جواب: بامعنی لفظ کے آخر میں جو حروف یا الفاظ لگائے جاتے ہیں انہیں لاحقے کہتے ہیں۔

جیسے: قدردان، پرہیزگار، کمر بند، قرض دار، دکان دار وغیرہ۔

چند لاحقے درج ذیل ہیں۔

لاحقہ	یہاں " مند "	دولت مند	1
لاحقہ	یہاں " کار "	دست کار	2
لاحقہ	یہاں " گر "	بازی گر	3
لاحقہ	یہاں " بند "	نظر بند	4
لاحقہ	یہاں " کار "	قلم کار	5
لاحقہ	یہاں " گار "	مدد گار	6
لاحقہ	یہاں " گر "	جادوگر	7
لاحقہ	یہاں " دان "	نمک دان	8
لاحقہ	یہاں " مند "	عقل مند	9
لاحقہ	یہاں " کار "	تجربہ کار	10

عملی کام:

(1) سابقے کی تعریف کرتے ہوئے چند مثالیں لکھئے؟

جواب:

(2) لاحقے کی تعریف کیجئے اور اس کی قسمیں بتائیے؟

جواب:

(3) ذیل کے جملوں میں سے سابقے یا لاحقے کی نشاندہی کیجئے؟

	()	قرض دار	1
	()	فکر مند	2
	()	ناپاک	3
	()	پاک دامن	4
	()	لا تعداد	5
	()	کرایہ دار	6
	()	کارِ یگر	7
	()	بے وفا	8
	()	سرپوش	9
	()	فن کار	10

(4) ذیل میں سے چند سابقے یا لاحقے لکھئے؟

	()	ممکن	1
	()	کام	2
	()	گر	3
	()	چار	4

	()	بند	5
	()	پڑھ	6
	()	کار	7
	()	دان	8
	()	بو	9
	()	زبان	10
	()	دار	11
	()	مند	12
	()	گار	13
	()	گر	14
	()	وطن	15

☆☆☆☆☆

حصہ ۱ نثر

(مضامین و قواعد)

- 57 1- انگریز افسر سے ملاقات ڈپٹی نذیر احمد
- 67 قواعد III - محاورے
- 73 2- سرسید مرحوم اور اردو لٹریچر شبلی نعمانی
- 83 قواعد IV - متضاد اور مترادف الفاظ
- 89 3- دیاسلانی خواجہ حسن نظامی
- 98 قواعد V - حرف کی تعریف
- 104 4- سینما کا عشق پطرس بخاری
- 113 قواعد VI - رموز و اوقاف
- 121 5- مولانا محمد علی رشید احمد صدیقی
- 130 6- شیشہ سازی رفیعہ منظور الامین

حصہ ۱ نثر

ورک بک برائے سالِ دوم - زبان برائے دوم

سبق - 1

انگریز افسر سے ملاقات

(ڈپٹی نذیر احمد)

مصنف کا تعارف :

سوالات و جوابات

- (1) سوال: ڈپٹی نذیر احمد کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
جواب: ڈپٹی نذیر احمد 1836ء میں بمقام ریہٹر ضلع بجنور میں پیدا ہوئے۔
- (2) سوال: ڈپٹی نذیر احمد نے اپنی ابتدائی تعلیم کن سے حاصل کی؟
جواب: ڈپٹی نذیر احمد نے ابتدائی تعلیم اپنے والد مولوی سعادت علی سے حاصل کی۔

- (3) **سوال:** ڈپٹی نذیر احمد نے مزید تعلیم کے لئے کس شہر کا رخ کیا؟
جواب: ڈپٹی نذیر احمد نے مزید تعلیم کے لئے دلی کا رخ کیا۔
- (4) **سوال:** تعلیم سے فارغ ہو کر ڈپٹی نذیر احمد کس صوبہ کے مدرس مقرر ہوئے؟
جواب: ڈپٹی نذیر احمد اپنی تعلیم سے فارغ ہو کر صوبہ پنجاب کا مدرس مقرر ہوئے۔
- (5) **سوال:** ڈپٹی نذیر احمد کانپور آنے سے پہلے دو سال تک کس عہدے پر فائز ہوئے؟
جواب: ڈپٹی نذیر احمد کانپور آنے سے پہلے دو سال تک ڈپٹی انسپکٹر آف اسکول کے عہدے پر فائز ہوئے۔
- (6) **سوال:** ڈپٹی نذیر احمد نے انڈین بینل کو ڈکٹا ترجمہ کس نام سے کیا؟
جواب: ڈپٹی نذیر احمد نے انڈین بینل کو ڈکٹا ترجمہ "تعزیرات ہند" کے نام سے کیا۔
- (7) **سوال:** ڈپٹی نذیر احمد کو پہلے تحصیل دار پھر ڈپٹی کلکٹر کے عہدے پر ترقی کس بنیاد پر دی گئی؟
جواب: ڈپٹی نذیر احمد کو ان عہدوں پر ترقی "انڈین بینل کوڈ" "تعزیرات ہند" کے بہترین ترجمہ کی بنیاد پر دی گئی۔
- (8) **سوال:** ڈپٹی نذیر احمد کی شہرت کے چرچے سن کر کس نے آپ کو حیدر آباد بلا دیا؟
جواب: نواب سالار جنگ نے ڈپٹی نذیر احمد کی شہرت کے چرچے سن کر آپ کو حیدر آباد بلا دیا۔
- (9) **سوال:** حیدر آباد آنے کے بعد ڈپٹی نذیر احمد کی تنخواہ کیا تھی؟
جواب: ڈپٹی نذیر احمد کے حیدر آباد آنے کے بعد ماہانہ تنخواہ بمشاعرہ - /800 روپے طے ہوئی۔
- (10) **سوال:** ڈپٹی نذیر احمد کی کتابوں کے نام لکھئے؟
جواب: "مراة العروس" "بنات النعش" "توبتہ النصوح" "ابن الوقت" "محضات" "ایامی" "رویائے صادقہ" "منتخب الحکایات" "ترجمہ قرآن" "امہات الامہ" "مبادی الحکمت" "چند و چند" "ادعیۃ القرآن" "الحقوق والفرایض" "اجتہاد" وغیرہ ان کی یادگار ہیں۔
- (11) **سوال:** پہلا ناول نگار کن کو مانا جاتا ہے؟
جواب: ڈپٹی نذیر احمد کو پہلا ناول نگار مانا جاتا ہے۔
- (12) **سوال:** ڈپٹی نذیر احمد کی کس کتاب کی قدر دانی پر آپ کو ایک ہزار روپے نقد انعام سے نوازا گیا؟

جواب: توبتہ النصوح کی قدر دانی پر

(13) سوال: ڈپٹی نذیر احمد کی علمی و ادبی خدمات پر اڈنبرا یونیورسٹی نے آپ کو کونسی ڈگری عطا کی؟

جواب: اڈنبرا یونیورسٹی نے آپ کو 1902ء میں ایل۔ ایل۔ ڈی کی ڈگری عطا کی۔

(14) سوال: ڈپٹی نذیر احمد کی علمی و ادبی خدمات پر پنجاب یونیورسٹی نے آپ کو کونسی ڈگری عطا کی؟

جواب: پنجاب یونیورسٹی نے آپ کو 1910ء میں ڈی۔ او۔ ایل کی ڈگری عطا کی۔

(15) سوال: 1897ء میں حکومتِ برطانیہ نے ڈپٹی نذیر احمد کی علمی اور ادبی خدمات کے اعتراف میں کو کونسا خطاب

دیا گیا؟

جواب: "شمس العلماء" کا خطاب دیا گیا۔

(16) سوال: ڈپٹی نذیر احمد کا انتقال کب ہوا؟

جواب: ڈپٹی نذیر احمد کا انتقال 1912ء میں ہوا۔

مضمون: انگریز افسر سے ملاقات

عمومی سوالات و جوابات

(1) سوال: ڈپٹی نذیر احمد نے مضمون "انگریز افسر سے ملاقات" میں کس چیز پر روشنی ڈالنے کی کوشش کی ہے؟

جواب: ڈپٹی نذیر احمد نے مضمون "انگریز افسر سے ملاقات" میں انگریز افسر سے ایک چھوٹی سی ملاقات کے لئے کن کن مشقتوں سے گزرنا پڑتا ہے بڑے ہی دلکش انداز میں روشنی ڈالی ہے۔

(2) سوال: ڈپٹی نذیر احمد کو کن تجربات کا تصور پریشان کیا کرتا تھا؟

جواب: ڈپٹی نذیر احمد کو افسر سے ملاقات کی بے لطفی اور بے عزتی کا تصور بہت پریشان کیا کرتا تھا۔

(3) سوال: ڈپٹی نذیر احمد نے افسر کے پاس حاضر ہونے سے پہلے کیا کیا؟

جواب: ڈپٹی نذیر احمد نے افسر کے پاس حاضر ہونے سے پہلے اپنے آپ کو سنوارا اور اپنی داڑھی مونچھ اور اپنے پاؤں کو ٹھیک کیا اور ڈرتے ڈرتے کوٹھی میں داخل ہوئے۔

(4) سوال: ڈپٹی نذیر احمد نے حویلی کے چپراسیوں کو دیکھ کر کیا محسوس کیا؟

جواب: ڈپٹی نذیر احمد کہتے ہیں کہ حویلی کے چپراسیوں نے میری آمد کو تاڑ لیا تھا اور وہ قصد اُدھر اُدھر بھٹکنے لگے۔

(5) سوال: حویلی میں اوپر چڑھنے کے بعد ڈپٹی نذیر احمد کو کونسا منظر نظر آیا؟

جواب: ڈپٹی نذیر احمد کہتے ہیں کہ جب میں اوپر گیا تو کیا دیکھتا ہوں کہ جہاں پر نہ فرش ہے نہ کرسی آپ کہتے ہیں کہ اب میں سوچ میں پڑ گیا کہ آیا میں رکوں یا لوٹ جاؤں!

(6) سوال: ڈپٹی نذیر احمد کو حویلی کا منظر دیکھنے کے بعد لوٹنے کا خیال کیوں پریشان کرنے لگا؟

جواب: ڈپٹی نذیر احمد کو حویلی سے لوٹنے کا خیال اس لئے پریشان کر رہا تھا کہ کہیں افسر نے آئینوں میں سے مجھے آتے ہوئے تو نہ دیکھ لیا اور اگر دیکھ لیا تو بغیر ملاقات کے جانے پر ناراض نہ ہو جائے۔ اس خیال نے آپ کو بار بار پریشان کیا۔

(7) سوال: ڈپٹی نذیر احمد کو افسر سے ملاقات کے لئے آدھ گھنٹہ کا انتظار کتنے گھنٹوں کے برابر محسوس ہوا؟

جواب: دو گھنٹوں کے برابر ہوا۔

(8) سوال: چپراسی نے آدھ گھنٹے کے بعد ڈپٹی نذیر احمد کو کیا خبر دی؟

جواب: آدھ گھنٹے کے بعد جب چپراسی حال میں نمودار ہوا تو اس نے میری ملاقات کے بارے میں بتایا کہ "آج ولایت کے ڈاک کا دن ہے ملاقات تو شاید ہی ہو۔"

(9) سوال: چپراسی نے جب کہا کہ وہ انتظار کے لئے بیٹھنے کو کہا تو ڈپٹی نذیر احمد نے کیا کہا؟

جواب: جب چپراسی نے انتظار کے لئے بیٹھنے کو کہا تو ڈپٹی نذیر احمد نے کہا "کہاں تمہارے سر پر

بیٹھوں" یہ سن کر چپراسی نے ایک پرانی کرسی کا انتظام کیا۔

10) سوال: ڈپٹی نذیر احمد کو جب افسر کے روم میں داخل ہونے کی اجازت مل جاتی ہے تو آپ کے ساتھ اندر

کیا معاملہ پیش آتا ہے؟

جواب: ڈپٹی نذیر احمد کہتے ہیں کہ جب میں روم میں داخل ہوا تو انگریز افسر نے چار آنکھ ہو کر مجھے بیٹھنے

کی اجازت دی اور میں جیسے ہی اپنی بات شروع کرنے والا تھا پیچھے سے چپراسی نے آواز دی کے سر رشتہ دار

حاضر ہیں۔

11) سوال: انگریز افسر نے ڈپٹی نذیر احمد کی بات شروع ہونے سے پہلے ہی کیا کہتا ہے؟

جواب: انگریز افسر نے آپ سے کہا " اور کچھ کہنا ہے " جب کہ بات ابھی شروع بھی نہ ہوئی

تھی۔ آپ کہتے ہیں " نہیں میں تو صرف سلام کرنے آیا تھا "۔

12) سوال: ڈپٹی نذیر احمد کو واپسی پر ہال کا منظر دیکھ کر کیوں تعجب ہوا؟

جواب: ڈپٹی نذیر احمد نے جب باہر آکر ہال کو چہر اسیوں سے بھرا ہوا دیکھا تو تعجب کیا کہ یہ حشرات

الارض کہاں سے آگئے جو چند منٹوں پہلے راستہ دکھانے والا بھی نہ تھا اور آپ تعجب کرتے ہوئے باہر نکل

گئے۔

2۔ مندرجہ ذیل میں دئے گئے سوالات کے صحیح جوابات کی نشاندہی کیجئے۔

1) سوال: ڈپٹی نذیر احمد پیدا ہوئے۔ (1)

1- 1836ء کو 2- 1936ء کو 3- 1838ء کو

2) سوال: ڈپٹی نذیر احمد ڈپٹی انسپکٹر آف اسکول کے عہدے پر فائز رہے۔ (2)

1- تین سال تک 2- دو سال تک 3- چار سال تک

3) سوال: ڈپٹی نذیر احمد نے انڈین پینل کو ڈکارتجمہ کس نام سے کیا۔ (2)

1- تین دروازوں کا 2- دو دروازوں کا 3- پانچ دروازوں کا

4) سوال: ڈپٹی نذیر احمد کو مانا جاتا ہے۔ (1)

- 1- پہلا ناول نگار 2- پہلا افسانہ نگار 3- پہلا نظم نگار
- (5) سوال: ڈپٹی نذیر احمد کو ڈی۔ او۔ ایل کی ڈگری عطا کی۔
1- حیدر آباد یونیورسٹی 2- پنجاب یونیورسٹی 3- ہریانہ یونیورسٹی
- (6) سوال: ڈپٹی نذیر احمد کو خطاب دیا گیا۔
1- سرکا 2- بابائے اردو 3- شمس العلماء

3- مندرجہ ذیل میں دئے گئے خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے۔

- (1) سوال: انگریز افسر سے ملاقات۔۔۔۔۔ کا مضمون ہے۔
صحیح جواب: ڈپٹی نذیر احمد
- (2) سوال: مراۃ العروس۔۔۔۔۔ کی کتاب کا نام ہے۔
صحیح جواب: ڈپٹی نذیر احمد
- (3) سوال:۔۔۔۔۔ نے ڈپٹی نذیر احمد کو حیدر آباد کو بلایا۔
صحیح جواب: سالار جنگ
- (4) سوال: تعلیم سے فارغ ہو کر ڈپٹی نذیر احمد۔۔۔۔۔ صوبہ کے مدرس مقرر ہوئے۔
صحیح جواب: پنجاب
- (5) سوال: ڈپٹی نذیر احمد نے مزید تعلیم کے لئے۔۔۔۔۔ علاقہ کا رخ کیا۔
صحیح جواب: دلی

4- مختصر سوالوں کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے۔

- (1) سوال: ڈپٹی نذیر احمد کی چند کتابوں کے نام لکھئے؟
جواب: "مراۃ العروس" "بنات النعش" "توبتہ النصوص" "ابن الوقت" وغیرہ۔

(2) سوال: سالار جنگ نے ڈپٹی نذیر احمد کو حیدر آباد بلا کر کتنے روپے ماہانہ مقرر کیا؟

جواب: سالار جنگ نے ڈپٹی نذیر احمد کو حیدر آباد بلا کر 800 روپے ماہانہ مقرر کیا۔

(3) سوال: ڈپٹی نذیر احمد نے اپنے ناولوں میں کس طبقے کی زبوں حالی اُجاگر کیا ہے؟

جواب: ڈپٹی نذیر احمد نے سماج کی تپتی خاص کر مسلمانوں کی زبوں حالی کو اپنے ناولوں میں اُجاگر کیا

ہے۔

(4) سوال: ڈپٹی نذیر احمد کو کہاں کی زبان پر بے پناہ قدرت حاصل تھی؟

جواب: ڈپٹی نذیر احمد کو دلی کی ٹکسالی زبان پر بے پناہ قدرت حاصل تھی۔

(5) سوال: ڈپٹی نذیر احمد کی خوبی بیان کیجئے؟

جواب: ڈپٹی نذیر احمد ایک باریک بین تھے انہوں نے معاشرہ کی اندرونی باریکیوں، خوبیوں اور

خامیوں کو دلچسپ انداز میں پیش کیا ہے۔

عملی کام:

1۔ متن کے حوالے سے عبارت کی تشریح کیجئے۔

(1) " میں جب دیکھتا ہوں کہ اب بہت دن ہو گئے ہیں تو ہفتوں پہلے سے ارادہ کرتا ہوں اور آخر زبردستی ٹھیل ٹھیل

کر اپنے تئیں لے جاتا ہوں تو کوٹھی پر جا کر وہی بے لطفی، وہی بے عزتی "۔

حوالہ:

تشریح:

(2) " خدمت گار اور اردلی کے چہرہ سیوں نے تو احاطے کے باہر ہی سے تاڑ لیا تھا، کوٹھی کے پاس آتے دیکھ کر
قصداً ادھر ادھر کو نکل گئے۔ "

حوالہ:

تشریح:

(3) " غرض کوئی آدھ گھنٹے (اور انتظار میں ایسا معلوم ہوا کہ دو گھنٹے) اسی طرح کھڑے سوکھائے۔ بارے خدا خدا
کر کے ایک چہرہ اسی اندر سے چھٹی لیے ہوئے نمودار ہوا۔ "

حوالہ:

تشریح:

(4) بڑی دیر بعد چہرہ اسی یہ حکم لے کر نکلا کہ سر رشتہ دار کو رپورٹ خوانی کے لئے بلایا ہے۔ اب رہی سہی امید اور بھی
گئی گذری ہوئی۔ "

حوالہ:

تشریح:

2۔ مختصر سوالات کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے۔

(1) سوال: ڈپٹی نذیر احمد کا اصل نام کیا ہے؟

جواب:

(2) سوال: نذیر احمد کے کوئی دو ناولوں کے نام لکھئے؟

جواب:

(3) سوال: انگریز افسر نے نذیر احمد سے ملاقات کے لئے کتنا وقت انتظار کروایا؟

جواب:

(4) سوال: نذیر احمد کو انگریزوں کی طرف سے کونسا خطاب ملا لکھئے؟

جواب:

(5) سوال: نذیر احمد کی وفات کس سنہ میں ہوئی؟

جواب:

3۔ طویل سوالات کے جوابات لکھئے۔

(1) سوال: "انگریز افسر سے ملاقات" مضمون کا خلاصہ لکھئے۔

جواب:

(2) سوال: ڈپٹی نذیر احمد کے تعلق سے آپ کیا جانتے ہیں تفصیل سے لکھئے۔

جواب:



ورک بک برائے سالِ دوّم - زبان برائے دوّم

3- محاورے

عمومی سوالات و جوابات

(1) سوال: محاورے کی تعریف مختصر لکھئے؟

جواب: دو یا دو سے زیادہ الفاظ کے اس مجموعے کو "محاورہ" کہتے ہیں۔ جو حقیقی معنی کے بجائے دوسرے مجازی یا غیر حقیقی معنی میں استعمال ہوا ہو۔ مثال کے طور پر ان جملوں کو غور سے پڑھیں۔

1- آپ سے مل کر دل باغ باغ ہوا۔

2- بہت دن بعد نانی سے مل کر آنکھیں بھر آئیں۔

3- حقیقت سامنے آنے پر وہ بغلیں جھانکنے لگا۔

ان جملوں میں "باغ باغ ہوا" "آنکھیں بھر آئیں" "بغلیں جھانکنے لگا" محاورے ہیں۔ یہاں

لفظ "باغ" کو حقیقی معنی چمن، درخت، کے طور پر نہیں بلکہ خوشی کے طور پر استعمال کیا گیا ہے۔ محاورہ

کا آخری حرف "نا" ہوتا ہے۔

(2) ذیل کے محاوروں کو معنی کے ساتھ لکھئے۔

S.No	محاورہ	معنی	S.No	محاورہ	معنی
1	آپے سے باہر ہونا	بہت غصہ ہونا	16	آگ بگولہ ہونا	بہت خفا ہونا
2	پاپڑ بیلنا	بہت محنت کرنا	17	پانی پانی ہونا	شرمندہ ہونا
3	جنگل میں منگل ہونا	ویران جگہ پر رونق ہونا	18	قبر میں پاؤں لٹکانا	مرنے کے قریب ہونا
4	منہ میں پانی بھر آنا	لاچی ہونا	19	مکھی مارنا	بے کار رہنا
5	مٹھی گرم کرنا	رشوت دینا	20	ہاتھ پیلے کرنا	شادی کر دینا
6	منتر پھونکنا	جادو کرنا	21	مزہ چکھنا	بدلہ لینا
7	نام جھنڈے پر چڑھانا	بدنام کرنا	22	ناک کٹوانا	بدنام کرنا
8	ورق ورق کو سیاہ کرنا	بہت کچھ لکھنا	23	ہاتھ ملنا	افسوس کرنا
9	ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھنا	بیکار بیٹھنا	24	ہو اسے باتیں کرنا	تیز دوڑنا
10	آگ بجھانا	جھگڑا مٹانا	25	چراغ گل ہونا	زندگی ختم ہونا
11	فاختہ اڑانا	مزے لوٹنا	26	میدان مارنا	فتح پانا
12	ٹوپی اچھالنا	بہت خوش ہونا	27	ناک کا بال ہونا	نہایت قریب ہونا
13	سبز باغ دکھانا	دھوکا دینا	28	بول بالا ہونا	مشہور ہونا
14	شیشے میں اتارنا	قابو میں لانا	29	قبول خاطر ہونا	دل پسند ہونا

کسی مضمون کو لکھنا	قلم بند کرنا	30	بیوہ ہونا	مانگ میں آگ لگانا	15
--------------------	--------------	----	-----------	-------------------	----

(3) ذیل کے جملوں میں محاوروں کی شناخت۔

معنی	محاورے	جملے	S.No
جھگڑا کرنا	تین پانچ کرنا	بھائی! تین پانچ کرنے سے کیا فائدہ ہے؟	1
شرمندہ کرنا	بغلیں جھانکنا	جب خمید کو استاد کے سامنے پیش کیا گیا تو وہ بغلیں جھانکنے لگا۔	2
رواج کے خلاف کرنا	الٹی گنگا بہانا	تم بھی تو <u>الٹی گنگا</u> بہاتے ہو۔	3
دل بہلانا	جی بہلانا	انسان کے پاس <u>جی بہلانے</u> کا کوئی نہ کوئی ذریعہ ہوتا ہے۔	4
مغرور ہونا	عرش پر دماغ ہونا	تمہارا دماغ بی۔ اے پاس کرنے کے بعد <u>عرش</u> پر ہے۔	5
غمگین ہونا	دل بھر آنا	اپنے بچپن کو یاد کر کے <u>میرا دل بھر آیا</u> ۔	6
تکرار کرنا	منہ لگنا	بد تمیز لوگوں کے منہ <u>نہیں لگنا</u> چاہئے	7
ٹکڑے ٹکڑے ہونا	پاش پاش ہونا	کشتی چٹان سے ٹکرا کر <u>پاش پاش ہو گئی</u>	8
بہت ہی غریب	دانے دانے کو محتاج	میرا پڑوسی <u>دانے دانے کو محتاج</u> ہے	9
بہت خدمت کرنا	پاؤں دھو دھو کر پینا	ہمیں اپنے والدین کے <u>پاؤں دھو دھو کر پینے</u> چاہیں	10
ہمدردی کرنا	خون سفید ہونا	آج کل لوگوں کا <u>خون سفید</u> ہوتا جا رہا ہے	11
بہت زیادہ غصہ آنا	آپے سے باہر ہونا	بیٹی کو چوری کرتے دیکھ کر <u>باپ آپے سے باہر</u> ہو گیا	12
بہت پیارا ہونا	آنکھ کا تارا ہونا	اشتیاق ماں باپ کی <u>آنکھوں کا تارا</u> ہے	13
حیران رہ جانا	ہکا ہکا رہ جانا	مداری کے کرتب دیکھ کر میں <u>ہکا ہکا رہ گیا</u>	14
جھگڑا بڑھانا	جلیتی پر تیل چھڑکنا	<u>جلیتی پر تیل چھڑکنا</u> عقلمندی نہیں ہے	15
دکھ ہونا	آنکھ بھر آنا	ایک نوجوان کی قبر دیکھ کر <u>میری آنکھ بھر آئی</u>	16
جھوٹی بات پھیلانا	بے پر کی اڑانا	اس کی عادت ہے کہ وہ <u>بے پر کی اڑاتا</u> ہے	17

عملی کام

(1) محاورے کی تعریف کیجئے اور دو مثالیں دیجئے؟

جواب:

(2) ذیل کے محاوروں کی معنی لکھئے؟

جواب:

معنی	محاورے	S.No
-----	مٹھی گرم کرنا	1
-----	پا پڑ بیلنا	2
-----	مکھی مارنا	3
-----	پانی پانی ہونا	4
-----	سر پر ہاتھ رکھ کر رونا	5
-----	ناک کٹوانا	6
-----	ہاتھ ملنا	7
-----	آنکھ بھر آنا	8
-----	اپنے پاؤں پر کلہاڑی مارنا	9
-----	اُلٹے پاؤں لوٹنا	10

3) ذیل کے جملوں میں محاوروں کی شناخت کیجئے؟

جواب:

معنی	محاورے	جملے	S.No
-----	-----	ملازمت ملنے کے بعد وہ تو ہوا سے باتیں کرنے لگا	1
-----	-----	حقیقت سامنے آنے پر وہ بغلیں جھانکنے لگا	2
-----	-----	آپ سے مل کر دل باغ باغ ہوا	3
-----	-----	میں نانی کے گھر گئی لیکن اُلٹے پاؤں لوٹ آئی	4
-----	-----	دسویں میں پاس ہونے پر وہ اُٹھ کر رونے لگا	5
-----	-----	بد تمیز لوگوں کے منہ نہیں لگانا چاہئے	6
-----	-----	میرا پڑوسی دانے دانے کو محتاج ہے	7
-----	-----	حکومتی دفتر میں آج کل مٹھی گرم کئے بغیر کوئی کام نہیں بنتا	8
-----	-----	سلیمہ کی ماں کل اللہ کو پیاری ہو گئی	9
-----	-----	اپنے بچپن کو یاد کر کے میرا دل بھر آیا	10

☆☆☆☆☆

ورک بک برائے سالِ دوّم - زبان برائے دوّم

سبق - 2

سرسید مرحوم اور اردو لٹریچر

(شبلی نعمانی)

مصنف کا تعارف :

سوالات و جوابات

- (1) سوال: شبلی نعمانی کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟
جواب: شبلی نعمانی کی پیدائش 1857ء کو ضلع اعظم گڑھ کے موضع بندول میں ہوئی۔
- (2) سوال: شبلی نعمانی نے 18 سال کی عمر میں کن علوم کو حاصل کیا؟
جواب: شبلی نعمانی نے 18 سال کی عمر میں منطق، فلسفہ، ادب، فقہ، تفسیر اور حدیث جیسے علوم کو حاصل کیا۔
- (3) سوال: شبلی نعمانی ادب کی دنیا میں کن حیثیتوں سے جانے جاتے ہیں؟
جواب: شبلی نعمانی ادب کی دنیا میں ایک مشہور مورخ، محقق، نقاد، سوانح نگار، شاعر و ادیب کی حیثیت سے جانے جاتے ہیں۔

سے جانے جاتے ہیں۔

- (4) سوال: شبلی نعمانی نے دنیا میں کن صلاحیتوں کی بنا پر شہرت پائی؟
جواب: شبلی نعمانی نے اپنی علمی و ادبی صلاحیتوں کی بنا پر شہرت پائی۔
- (5) سوال: شبلی نعمانی نے کون کونسے ممالک کا دورہ کیا؟
جواب: شبلی نعمانی نے قسطنطنیہ، مصر اور ترکی ممالک کا دورہ کیا۔
- (6) سوال: شبلی نعمانی کا خاص میدان کونسا تھا؟
جواب: شبلی نعمانی کا خاص میدان سیرت نگاری تھا۔
- (7) سوال: شبلی نعمانی کی سیرت کے موضوع پر لکھی ہوئی کتابوں کے نام کیا ہیں؟
جواب: "الفاروق" "المأمون" "سوانح مولانا روم" "سیرت النعمان" اور "الغزالی" ہیں۔
- (8) سوال: شبلی نعمانی کی سوانح نگاری میں لکھی ہوئی کتابوں کے نام کیا ہیں؟
جواب: "بیان خسرو" "حیات حافظ" "خسروما" "زیب النساء بیگم" اور ہیں۔
- (9) سوال: شبلی نعمانی کی اسلامیات پر لکھی ہوئی کتابوں کے نام لکھئے؟
جواب: "علم الکلام" "الکلام" "اسلامی مدارس" "دارالعلوم" اور "کتاب الجزیہ" اسلام کی عالمگیر خدمات لکھیں۔
- (10) سوال: شبلی نعمانی کی تنقید پر لکھی ہوئی کتابوں کے نام لکھئے؟
جواب: "شعر العجم" اور "موازنہ انیس اور دبیر" ان کی تنقیدی کتابیں ہیں۔
- (11) سوال: شبلی نعمانی کا سفر نامہ روم و مصر و شام کب شائع ہوا؟
جواب: 1892ء میں شائع ہوا۔
- (12) سوال: شبلی نعمانی کی شاہکار کتابیں کونسی ہیں؟
جواب: سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم کی چار جلدیں ان کی شاہکار ہیں۔
- (13) سوال: مثنوی میں شبلی نعمانی کی اہم تصانیف کے نام کیا ہیں؟
جواب: "صبح امید" "کلیات شبلی" "اہم ہیں ان کے علاوہ" "مضامین شبلی" "مقالات شبلی" "خطبات شبلی"

ان کی تصانیف ہیں۔

(14) سوال: 1892ء میں حکومتِ ترکی نے آپ کو کون سے تمغہ سے نوازا؟

جواب: "تمغہ مجیدی" سے نوازا۔

(15) سوال: 1894ء میں حکومتِ برطانیہ نے انہیں کونسا خطاب دیا؟

جواب: شمس العلماء کا خطاب دیا۔

(16) سوال: شبلی نعمانی نے کس ریاست سے مربوط نصاب تیار کیا؟

جواب: شبلی نے حیدرآباد کے مدارس کے لئے جدید علوم و فنون سے مربوط نصاب کو تیار کیا۔

(17) سوال: شبلی نعمانی کے رسالہ کا نام کیا ہے؟

جواب: "معارف" ہے۔

(18) سوال: شبلی نعمانی کن مضمون نگاروں اور تبصرہ نگاروں میں شمار ہوتے ہیں؟

جواب: شبلی نعمانی سرسید کے رسالہ "تہذیب الاخلاق" کے ابتدائی مضمون نگاروں اور تبصرہ نگاروں میں شمار ہوتے ہیں۔

(19) سوال: شبلی نعمانی کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟

جواب: 18 / نومبر 1914ء کو اعظم گڑھ میں ہوا۔

مضمون: سرسید مرحوم اور اردو لٹریچر

عمومی سوالات و جوابات

(1) سوال: شبلی نعمانی نے اپنے مضمون "سرسید مرحوم اور اردو لٹریچر" میں سرسید احمد خاں کی کن خصوصیات کو

بیان کیا ہے؟

جواب: شبلی نعمانی نے اپنے مضمون "سرسید مرحوم اور اردو لٹریچر" میں سرسید احمد خاں کی انشاء پر داری کی

خصوصیات کو بیان کیا ہے۔

(2) سوال: سرسید احمد خاں کن معنوں میں مشہور ہوئے؟

جواب: مصلح قوم سے مشہور ہوئے۔

(3) سوال: سرسید احمد خاں کی تحریروں کی اہم خصوصیات کیا ہیں؟

جواب: سرسید احمد خاں نے اپنی مضمون نگاری اور انشاء پر دازی سے اردو زبان کو سادگی عطا کی۔

(4) سوال: سرسید احمد خاں نے زمانے کے تقاضوں سے واقف کروانے کے لئے کس طرح کے مضامین کو لکھا؟

جواب: تاریخی، تہذیبی و معاشرتی مضامین کو لکھا۔

(5) سوال: سرسید احمد خاں نے کن بزرگوں سے فیض اٹھایا؟

جواب: مرزا غالب، منشی صدر الدین، آزرہ اور مولانا صہبائی جیسے بزرگوں سے فیض اٹھایا۔

(6) سوال: سرسید احمد خاں کا تخلص کیا تھا اور شاعری میں انہوں نے کس صنف میں شاعری کرنے کی کوشش کی؟

جواب: سرسید احمد خاں نے شاعری کی کوشش کی اور آہی تخلص اختیار کرتے ہوئے ایک مثنوی بھی لکھی۔

(7) سوال: سرسید احمد خاں کے اخبار کا کیا نام ہے؟

جواب: "سید الاخبار" سرسید احمد خاں کے اخبار کا نام ہے۔

(8) سوال: سرسید کی تاریخی عمارتوں پر مبنی کتاب کا نام کیا ہے؟

جواب: "آثار الصنادید"۔

(9) سوال: سرسید نے 1870ء کو کونسا اخبار جاری کیا؟ اور اس اخبار کی خوبی کیا ہے؟

جواب: 1870ء میں سرسید احمد خاں نے "تہذیب الاخلاق" نامی اخبار جاری کیا جس میں انہوں نے جو

مضامین لکھے وہ انشاء پر دازی کی اچھی مثالیں ہیں۔

(10) سوال: سرسید احمد خاں نے اپنے کلام کو تشبیہات و استعارات سے بھری زبان سے کیوں گریز رکھا؟

جواب: سرسید احمد خاں کا کہنا ہے کہ تشبیہات و استعارات سے بھری زبان میں چاشنی تو ہو سکتی ہے

لیکن اس سے کسی مقصد کی تکمیل نہیں ہو سکتی ہے۔ اس لئے انہوں نے اردو زبان کو سادگی عطا کرنے کی

شعوری کوشش کی ہے۔

(11) سوال: سرسید احمد خان کے انشائیہ مضمون کا کیا نام ہے؟

جواب: "امید کی خوشی"۔

2۔ مندرجہ ذیل میں دئے گئے سوالات کے صحیح جوابات کی نشاندہی کیجئے۔

(1) سوال: شبلی نعمانی نے منطق، فلسفہ، ادب، فقہ، تفسیر اور حدیث جیسے علوم کو حاصل کیا۔ (1)

1- 18 سال کی عمر میں 2- 20 سال کی عمر میں 3- 19 سال کی عمر میں

(2) سوال: شبلی نعمانی ادب میں جانے جاتے ہیں۔ (2)

1- فلسفی کے طور پر 2- مورخ کے طور پر 3- نفسیات دان کے طور پر

(3) سوال: شبلی نعمانی کی سیرت پر لکھی ہوئی کتاب کا نام ہے۔ (1)

1- المامون 2- اسلامی مدارس 3- کتاب الجزیہ

(4) سوال: شبلی نعمانی کی وفات ہوئی۔ (1)

1- نومبر 1914ء کو 2- ڈسمبر 1916ء کو 3- آگست 1918ء کو

(5) سوال: سرسید احمد خان نے ان بزرگوں سے فیضیاب ہوئے۔ (2)

1- مرزا غالب 2- مفتی صدرالدین آزادہ 3- فیض احمد فیض

(6) سوال: شبلی نعمانی کی شاہکار کتاب مانی جاتی ہے۔ (1)

1- سیرت النبیؐ کی چار جلدیں 2- مقالاتِ شبلی 3- خطباتِ شبلی

3۔ مندرجہ ذیل میں دئے گئے خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے۔

(1) سوال: سرسید احمد خان کا تخلص _____ ہے۔

صحیح جواب: آہی

(2) سوال: 1870ء میں سرسید احمد خان نے _____ اخبار کو جاری کیا۔

صحیح جواب: "تہذیب الاخلاق"

(3) سوال: سرسید احمد خاں ----- کے طور پر مشہور ہوئے۔

صحیح جواب: مصلح قوم

(4) سوال: حکومت برطانیہ نے ----- کو شمس العلماء کا خطاب دیا۔

صحیح جواب: شبلی نعمانی

(5) سوال: شبلی نعمانی کے رسالہ کا نام ----- ہے۔

صحیح جواب: معارف

4۔ مختصر سوالوں کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے۔

(1) سوال: مولانا شبلی نعمانی نے اپنی کتاب "شعر العجم" کتنی جلدوں میں لکھی؟

جواب: مولانا شبلی نعمانی نے اپنی کتاب "شعر العجم" پانچ جلدوں میں لکھی۔

(2) سوال: سرسید احمد خاں کی تصنیف "آثار الضادید" میں اکثر جگہ کن شعراء کا رنگ نظر آتا ہے؟

جواب: بیدل اور ظہوری کا رنگ نظر آتا ہے۔

(3) سوال: سرسید احمد خاں کی رات دن کی صحبت کس مولانا سے ہو کر تھی؟

جواب: مولانا امام بخش صہبائی سے ہو کر تھی۔

(4) سوال: اردو انشاء پر دازی کی سنگ بنیاد رکھنے والے شاعر کون ہیں؟

جواب: اردو انشاء پر دازی کی سنگ بنیاد رکھنے والے شاعر مرزا غالب ہیں۔

(5) سوال: کس مصنف کی بدولت اردو اس قابل ہوئی کہ عشق و عاشقی کے دائرہ سے نکل کر ملکی سیاسی،

تاریخی ہر قسم کے مضامین اس سادگی اور صفائی سے ادا کر سکے؟

جواب: سرسید احمد خاں کی بدولت۔

عملی کام:

1- متن کے حوالے سے عبارت کی تشریح کیجئے۔

(1) " سرسید ہی کی بدولت اردو اس قابل ہوئی کہ عشق و عاشقی کے دائرہ سے نکل کر ملکی، سیاسی، اخلاقی، تاریخی ہر قسم کے مضامین اور زور و اثر، وسعت و جامعیت، سادگی اور صفائی سے ادا کر سکتی ہے کہ خود اس کے استاد یعنی فارسی زبان کو آج تک یہ بات نصیب نہیں۔ "

حوالہ:

تشریح:

(2) " بعض بالکل ان کے دامن ترتیب میں پلے ہیں۔ بعضوں نے دور سے فیض اٹھایا ہے۔ "

حوالہ:

تشریح:

(3) " سرسید کی انشاء پر دازی کا سب سے بڑا کمال یہ ہے کہ ہر قسم کے مختلف مضامین پر کچھ نہ کچھ بلکہ بہت کچھ لکھا ہے۔ اور جس مضمون کو لکھا ہے اس درجہ پر پہنچا دیا کہ اس سے بڑھ کر ناممکن ہے۔ "

حوالہ:

تشریح:

(4) " لیکن حقیقت یہ ہے کہ ان کو شاعری سے مناسبت نہ تھی۔ اس لئے وہ بہت جلد اس کوچہ سے نکل آئے اور نثر کی طرف توجہ کی۔ "

حوالہ:

تشریح:

2۔ مختصر سوالات کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے۔

(1) سوال: " آثار الصنادید " میں کس کا ذکر ہے لکھئے؟

جواب:

(2) سوال: شبلی نعمانی کے طرزِ تحریر کی خصوصیت کیا تھی؟

جواب:

(3) سوال: سلیمان ندوی نے شبلی نعمانی کی کونسی تصنیف کو مکمل کیا؟

جواب:

(4) سوال: " سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم " تصنیف کو مکمل کیا؟

جواب:

3- طویل سوالات کے جوابات لکھئے۔

(1) سوال: مولانا شبلیؒ پر ایک تفصیلی مضمون لکھئے۔

جواب:-----

(2) سوال: مضمون " سرسید مرحوم اور اردو لٹریچر " کے اہم پہلوؤں پر روشنی ڈالیے؟

جواب:-----

4۔ خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے

- (1) مولانا شبلی نعمانی کی پیدائش _____ میں ہوئی۔
- (2) مولانا شبلی نعمانی کی کتاب کا نام _____ ہے۔
- (3) "مولانا روم" کتاب کے مصنف _____ ہیں۔



ورک بک برائے سالِ دوّم - زبان برائے دوّم

4- متضاد اور مترادف الفاظ

عمومی سوالات و جوابات

(1) سوال: متضاد الفاظ کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ الفاظ جو معنی میں ایک دوسرے کی ضد ہوں۔ انہیں "متضاد الفاظ" کہتے ہیں۔ اپنی بات کو دلچسپ بنانے کے لئے ان کا استعمال کیا جاتا ہے۔

جیسے:

متضاد الفاظ	جملے	S.No
نفع و نقصان	تجارت میں نفع و نقصان تو لگا رہتا ہے	1
جیت و ہار	جیت و ہار کھیل کا حصّہ ہے	2

ظاہر و باطن	انسان کا ظاہر و باطن ایک ہونا چاہئے	3
رات و دن	امتحان کی کامیابی کے لئے رات و دن محنت کی	4
دین و دنیا	علم کی بدولت حسینہ دین و دنیا میں کامیاب ہو گئی	5

(2) سوال: مترادف الفاظ کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ الفاظ جو معنی میں ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہوں، انہیں "مترادف الفاظ" کہتے ہیں۔ جملوں میں زور پیدا کرنے کے لئے مترادف الفاظ کا استعمال کیا جاتا ہے۔

مترادف الفاظ	جملے	S.No
اتحاد و اتفاق	اتحاد و اتفاق ہی سے قوم ترقی کرتی ہے	1
رنج و غم	معشوق ہمیشہ رنج و غم میں مبتلا رہتا ہے	2
عیش و آرام	بادشاہ کی زندگی عیش و آرام میں گذری	3
عجیب و غریب	ایوب کو جنگل میں عجیب و غریب واقعہ پیش آیا	4
خط و پتہ	لاک ڈون سے ان کا خط و پتہ ہی نہیں چلا	5

عملی مشق:

1- ذیل کے سوالات کے مختصر جوابات لکھئے۔

(1) سوال: متضاد الفاظ کی تعریف کیجئے؟

جواب: وہ الفاظ جو معنی میں ایک دوسرے کی ضد ہوں۔ انہیں "متضاد الفاظ" کہتے ہیں۔ اپنی بات کو دلچسپ بنانے کے لئے ان کا استعمال کیا جاتا ہے۔

جیسے:

متضاد الفاظ	جملے	S.No
مقطع و مقطوع	غزل میں مقطع و مقطوع کی پہچان ضروری ہے	1
تعریف و توہین	سیاست میں تعریف و توہین عام ہے	2
تیرا و میرا	اس فانی دنیا میں تیرا و میرا کیا رہا	3
سوال و جواب	قبر میں سوال و جواب کا سامنا کرنا ہو گا	4
بھوک و پیاس	قاسم بھوک و پیاس کی شدت سے تاب نالا سکا	5
آغاز و انجام	ہر کام کا آغاز و انجام اچھا ہونا چاہئے	6
رات و دن	رات و دن جو محنت کرتا وہی کامیاب ہوتا ہے	7
دین و دنیا	طالب علم کو دین و دنیا کا علم حاصل کرنا ضروری ہے	8
حلال و حرام	ہر مسلمان کو حلال و حرام کی پہچان ہونا چاہئے	9

(2) سوال: مترادف الفاظ کی تعریف کیجئے؟

جواب: وہ الفاظ جو معنی میں ایک دوسرے سے ملتے جلتے ہوں، انہیں "مترادف الفاظ" کہتے ہیں۔ جملوں میں زور پیدا کرنے کے لئے مترادف الفاظ کا استعمال کیا جاتا ہے۔

جیسے:

مترادف الفاظ	جملے	S.No
میل و ملاپ	انسان میں میل و ملاپ ختم ہو چکا ہے	1
گرد و غبار	شہر گرد و غبار سے بھرے پڑے ہیں	2
تصنیف و تالیف	تصنیف و تالیف کے کاموں میں خواجہ حسن نظامی بہت زیادہ دلچسپی رکھتے تھے	3
خط و کتابت	غالب اپنی زندگی کے آخری ایام میں بھی خط و کتابت کو جاری رکھا	4
ڈر و خوف	لوگوں کو کورونا کا ڈر و خوف چلا گیا	5
بساط و حیثیت	پہاڑ گلہری سے کہتا ہے کہ میرے آگے تیری بساط و حیثیت ہی کیا ہے	6
حسن و جمال	تاج محل کا حسن و جمال ہر کسی کو متاثر کرتا ہے	7
خط و کتابت	انٹرنیٹ کی وجہ سے خط و کتابت کا سلسلہ منقطع ہو گیا	8
رنج و غم	معشوق ہمیشہ رنج و غم میں مبتلا رہتا ہے	9
صنعت و حرفت	ملک کی کامیابی کیلئے صنعت و حرفت کی ترقی ضروری ہے	10

عملی کام

(1) متضاد الفاظ کی تعریف کیجئے؟

جواب:

(2) مترادف الفاظ کسے کہتے ہیں؟

جواب:

(3) ذیل میں دئے گئے متضاد الفاظ کو جملوں میں استعمال کیجئے؟

جواب:

جملے	الفاظ	S.No
-----	حلال و حرام	1
-----	رات و دن	2
-----	شان و شوکت	3
-----	صبح و شام	4
-----	دوست و دشمن	5
-----	صحیح و غلط	6
-----	ظاہر و باطن	7
-----	سوال و جواب	8
-----	عزت و ذلت	9
-----	آباد و برباد	10

(4) ذیل میں دئے گئے مترادف الفاظ کو جملوں میں استعمال کیجئے؟

جواب:

جملے	الفاظ	S.No
-----	ہوش و حواس	1
-----	عشق و محبت	2

-----	شان و شوکت	3
-----	اتحاد و اتفاق	4
-----	نقشہ و خاکہ	5
-----	سعی و کوشش	6
-----	دنیا و جہاں	7
-----	فن و ہنر	8
-----	مال و دولت	9
-----	اجل و موت	10



ورک بک برائے سالِ دوّم - زبان برائے دوّم

سبق - 3
دیاسلائی

(خواجہ حسن نظامی)

مصنف کا تعارف :

سوالات و جوابات

- (1) سوال: خواجہ حسن نظامی کا اصل نام؟
جواب: سید علی حسن۔
- (2) سوال: خواجہ حسن نظامی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
جواب: خواجہ حسن نظامی 1878ء میں بستی نظام الدین اولیاء نئی دہلی میں پیدا ہوئے۔
- (3) سوال: خواجہ حسن نظامی کا سلسلہ نسب کس سے تعلق رکھتا ہے؟
جواب: خواجہ حسن نظامی کا سلسلہ نسب حضرت نظام الدین اولیاء سے تعلق رکھتا ہے۔

4 سوال: خواجہ حسن نظامی کس طرح کے بزرگ تھے؟

جواب: خواجہ حسن نظامی ایک صوفی بزرگ تھے۔

5 سوال: خواجہ حسن نظامی کا خاندانی سلسلہ کیا تھا؟

جواب: خواجہ حسن نظامی کا خاندانی سلسلہ پیری مریدی کا تھا۔

6 سوال: خواجہ حسن نظامی کے مضمون کا نام لکھئے؟

جواب: "دیاسلائی"۔

7 سوال: خواجہ حسن نظامی کے کتابوں کی تعداد کتنی ہے؟

جواب: سو (100) سے زیادہ۔

8 سوال: انشائیہ "دیاسلائی" کس کا لکھا ہوا ہے؟

جواب: خواجہ حسن نظامی۔

9 سوال: خواجہ حسن نظامی کے مریدوں کی تعداد کتنی تھی؟

جواب: ساٹھ ہزار (60000) سے زیادہ۔

10 سوال: خواجہ حسن نظامی ایک مہینہ میں کتنی کتابیں تیار کر لیتے تھے؟

جواب: ایک مہینہ میں ایک کتاب۔

انشائیہ: دیاسلائی

عمومی سوالات و جوابات

1 سوال: خواجہ حسن نظامی کے لکھے ہوئے انشائیہ کا نام کیا ہے؟

جواب: "دیاسلائی"۔

2 سوال: "دیاسلائی" کا تعلق کس شہر سے ہے؟

جواب: "دیاسلانی" کا تعلق احمد آباد شہر (گجرات) سے ہے۔

(3) سوال: "دیاسلانی" رانی کے بجائے خود کو بیگم کیوں کہتی ہے؟

جواب: چوں کہ اُس نے مسلمانوں کے گھر سے جنم لیا۔ منشی فتح خاں نے بنایا۔ اس لئے وہ رانی کے بجائے بیگم کہلوانا پسند کرتی ہے۔

(4) سوال: وہ لکڑی سے آرے میں ٹکڑے ٹکڑے ہوتی ہے اور ایک سرے پر گندھک ہوتی ہے اس کا نام کیا ہے؟

جواب: "دیاسلانی"۔

(5) سوال: مندر اور مسجد میں دونوں جگہ روشنی کرنے کے لئے کس کا استعمال ہوتا ہے؟

جواب: "دیاسلانی" کا استعمال ہوتا ہے۔

(6) سوال: امیر اور غریب کے گھروں روشنی کا کام کون کرتا ہے؟

جواب: دیاسلانی ہی ہوتی ہے جو روشنی کا کام کرتی ہے۔

(7) سوال: احمد آباد کہاں واقع ہے؟

جواب: احمد آباد ہندوستان میں ہے۔

(8) سوال: دیاسلانی کی رنگت کس طرح ہوتی ہے؟

جواب: دیاسلانی کی رنگت سانولی ہوتی ہے۔

(9) سوال: حقیر تنکا کس کو کہا جاتا ہے؟

جواب: "دیاسلانی" کو۔

(10) سوال: خدا نے انسان کو دنیا میں کیا بنا کر پیدا کیا؟

جواب: خدا نے انسان کو "اشرف المخلوقات" بنا کر پیدا کیا۔

1- مندرجہ ذیل میں دئے گئے سوالات کے صحیح جوابات کی نشاندہی کیجئے۔

(3)

(1) سوال: خواجہ حسن نظامی کی سنہ پیدائش؟

- 1- 1868ء کو ممبئی میں 2- 1857ء کو اجمیر میں 3- 1878ء کو دہلی میں
- (3) سوال: خواجہ حسن نظامی کس بزرگ اولیاء کے سلسلے سے تعلق رکھتے تھے؟
- 1- خواجہ معین الدین چشتی 2- قطب الدین بختیار کاکی 3- نظام الدین اولیاء
- (3) سوال: خواجہ حسن نظامی کے والدین کا انتقال کب ہوا؟
- 1- خواجہ صاحب کی جوانی میں 2- خواجہ صاحب کے لڑکپن میں 3- خواجہ صاحب کے بچپن میں
- (2) سوال: خواجہ حسن نظامی کی تعلیم و تربیت کے فرائض کس نے انجام دیئے؟
- 1- والدین نے 2- بڑے بھائی سید حسن علی شاہ نے 3- بڑی بہن نے
- (2) سوال: خواجہ حسن نظامی کا انتقال کب ہوا؟
- 1- آگست 1957ء میں 2- جولائی 1947ء 3- جنوری 1932ء

2- مندرجہ ذیل میں دئے گئے خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے

- (1) سوال: خواجہ صاحب کا اصل نام _____ تھا۔
صحیح جواب: سید علی حسن
- (2) سوال: خواجہ حسن نظامی _____ سلسلے سے تعلق رکھتے ہیں۔
صحیح جواب: حضرت نظام الدین اولیاء کے
- (3) سوال: خواجہ صاحب کا خاندانی سلسلہ _____ تھا۔
صحیح جواب: پیری مریدی کا
- (4) سوال: خواجہ صاحب کے مریدوں کی تعداد _____ سے بھی زائد تھی۔
صحیح جواب: ساٹھ ہزار
- (5) سوال: خواجہ صاحب کو تصنیف و تالیف میں _____ حاصل تھا۔
صحیح جواب: کمال

6 سوال: خواجہ صاحب کے انشائیوں میں ----- شہکار ہے۔
صحیح جواب: گل بانو ، جھنگر کا جنازہ اور گلاب تمہارا کیکر ہمارا۔

3۔ مختصر سوالوں کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے۔

1 سوال: مضمون " دیاسلانی " کا تعلق کس شہر سے ہے؟

جواب: دیاسلانی کا تعلق گجرات کے احمد آباد سے ہے۔

2 سوال: دیاسلانی رانی کے بجائے خود کو بیگم کیوں کہتی ہے؟

جواب: دیاسلانی نے مسلمانوں کے گھر جنم لیا اور منشی فتح اللہ خاں نے بنایا۔ اس لئے وہ خود کو بیگم کہلوانا پسند کرتی ہے تاکہ رانی۔

3 سوال: انسان خلیفہ ہونے کے باوجود کن چیزوں کی حقیقت اسے معلوم نہیں؟

جواب: بے شک انسان کو خدا نے خلیفہ بنا کر پیدا کیا۔ لیکن انسان سب چیزوں کی حقیقت نہیں جانتا۔ بجلی کیا چیز ہے۔ تنکے کے بھی اسرار سے ناواقف ہے کہ ذرا سی رگڑ سے یہ نورانی شعلہ بن جاتا ہے۔ جبکہ اللہ تعالیٰ نے تمام اسرار کا علم بھی بخشا ہے۔

4 سوال: خواجہ صاحب نے دیاسلانی کی زبان سے انسان کے خلاف فلسفیانہ باتیں سُن کر کیا کہا؟

جواب: خواجہ صاحب نے دیاسلانی سے کہا خدا تمہاری زبان کو چلاتا رکھے۔ میں ہا راتم جیتیں۔

عملی کام:

1۔ مندرجہ ذیل عبارت پڑھ کر نیچے دئے گئے سوالات لکھئے۔

یہ احمد آباد ناروے یا سویڈن کے پاس کوئی نیا مقام ہے؟ کیوں کہ آپ کی بستیاں تو انہیں علاقوں میں سنی جاتی ہیں۔
نہیں جناب ، احمد آباد ہندوستان میں ہے۔ آپ دیکھتے نہیں میری رنگت کالی ہے۔ یہ اسی ملک کی نشانی ہے۔ ورنہ ناروے

سویڈن کی دیاسلائی گوری چٹی ہوتی ہے۔ مجھ غریب کو اس سے کیا نسبت؟

(1) سوال: یہ احمد آباد ناروے یا سویڈن کے پاس کیا کوئی نیا مقام ہے؟

جواب: یہ احمد آباد ناروے یا سویڈن میں نہیں "ہندوستان" میں ہے۔

(2) سوال: آپ دیکھتے نہیں میری رنگت کالی ہے یہ کس نے کہا؟

جواب: دیاسلائی نے کہا۔

(3) سوال: کالی رنگت کس ملک کی نشانی ہے؟

جواب: کالی رنگت ہندوستان کی نشانی ہے۔

(4) سوال: ناروے سویڈن کی دیاسلائی کی رنگت کس طرح ہوتی ہے؟

جواب: ناروے سویڈن کی دیاسلائی کی رنگت گوری چٹی ہوتی ہے۔

(5) سوال: مجھ غریب کو اس سے کیا نسبت؟ یہ کس نے کہا؟

جواب: دیاسلائی نے کہا۔

2۔ متن کے حوالے سے عبارت کی تشریح کیجئے۔

(1) "یہ احمد آباد ناروے یا سویڈن کے پاس کوئی مقام ہے؟ کیونکہ آپ کی بستیاں تو انھیں علاقوں میں سنی جاتی ہیں۔"

حوالہ: -----

تشریح: -----

(2) "حضرت، آپ کو تو غصہ آگیا۔ خفگی کی کیا بات ہے، جو چیز جہاں کی ہو اسی سے منسوب ہوتی ہے۔"

حوالہ: -----

تشریح:

(3) "بس بس - خاموش رہو بی فتنی، ہو تو اتنی سی زبان بارہ ہاتھ کی ہے۔ لگیں حد سے گزرنے۔ تم کیا جانو کہ آدم کی کیا عالی شان ہے۔"

حوالہ:

تشریح:

(4) "اوہو، آپ کو یہ غرہ بھی ہے! بے شک آپ خلیفہ خدا ہیں۔ مگر سب چیزوں کی حقیقت آپ کو معلوم نہیں۔"

حوالہ:

تشریح:

3۔ مختصر سوالات کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے

(1) سوال: خواجہ صاحب کا اصل نام؟

جواب:

(2) سوال: کس کی بربادی کے بعد قلعہ کی بیگمات کو بہت سی مصیبتوں کا سامنا کرنا پڑا؟

جواب:

(3) سوال: "بیگمات کے آنسو" کس کی لکھی ہوئی تصنیف ہے؟

جواب:-

(4) سوال: خواجہ صاحب کو کس میں کمال حاصل تھا؟

جواب:-

(5) سوال: خواجہ حسن نظامی کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟

جواب:-

4۔ طویل سوالات کے جوابات لکھئے

(1) سوال: خواجہ حسن نظامی اپنے انشائیہ کے ذریعہ کس چیز کی تلقین کرتے ہیں تفصیل سے لکھئے۔

جواب:-

(2) سوال: انشائیہ "دیاسلانی" کا خلاصہ لکھئے۔

جواب:-

ورک بک برائے سالِ دوّم - زبان برائے دوّم

5- حرف کی تعریف اور اس کے اقسام

عمومی سوالات و جوابات

(1) سوال: حروف کی تعریف کیجئے؟

جواب: اردو میں چند حروف ایسے ہوتے ہیں جو اکیلے کچھ بھی معنی نہیں دیتے مگر جب وہ کسی لفظ کے ساتھ مل جاتے ہیں تو وہ معنی دار بن جاتے ہیں۔ انہیں "حروف" کہتے ہیں۔

جیسے: میں سے تک پر

ان کے علیحدہ کچھ بھی معنی نہیں ہیں مگر ان الفاظ کو دیکھیں۔

گھر میں کتاب سے کالج تک درخت پر

(2) سوال: حرف کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ الفاظ جو دو یا دو سے زیادہ اسموں یا جملوں کو آپس میں جوڑنے ربط پیدا کرنے کے لئے لکھے اور

بولے جاتے ہیں انہیں "حرف" کہتے ہیں۔

جیسے: 1- کالج "کو" ادب سے جاؤ۔ 2- کلاس "کی" صفائی کا خیال رکھو۔

3- مسجد "میں" خاموش رہو۔

یہاں کو کی میں حروف ہیں۔

(3) سوال: حرف کی کتنی قسمیں ہیں؟

جواب: حرف کی چار قسمیں ہیں۔ وہ درج ذیل ہیں۔

(1) حرف ربط (2) حرف عطف (3) حرف تخیص (4) حرف فجائیہ

(4) سوال: حرف ربط کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ حرف جو ایک لفظ کا دوسرے لفظ سے تعلق قائم کرتے ہیں انہیں "حرف ربط" کہتے ہیں۔

مثلاً: میں سے پر تک کو اوپر کا کی کے
وغیرہ۔

مثال: بچے میدان "میں" کھیل رہے ہیں۔ میں کالج "کو" جا رہا ہوں۔ اکبر، رفیق "کا"
"بھائی" ہے۔

ان جملوں میں میں کو کا حرف ربط ہیں۔

(5) سوال: حرف عطف کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ حرف جو دو لفظوں یا دو جملوں کو آپس میں جوڑتا ہے اس کو "حرف عطف" کہتے ہیں۔

مثلاً: اور و مگر لیکن پھر وغیرہ۔

مثال: اُستاد "اور" شاگرد۔ میں وہاں گیا "مگر" احمد نہیں تھا۔ لکھ لو "پھر" پڑھ لو۔

ان جملوں میں اور مگر پھر حرف عطف ہیں۔

(6) سوال: حرف تخیص کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ حرف جو جملے میں کسی پہلو پر زور ڈالنے یا تائید کے لئے استعمال ہوتے ہیں، انہیں "حرف تخیص"

کہتے ہیں۔

مثلاً: بھی ہی ہر وغیرہ۔

مثال: میں نے کالج کا منہ "بھی" نہیں دیکھا۔

تھوڑے "ہی" دنوں میں ملک کا منظر بدل چکا۔

"ہر" لڑکا اس بات سے واقف ہے۔

ان جملوں میں بھی ہی ہر حرفِ تخصیص ہیں۔

(7) سوال: حرفِ فجائیہ کسے کہتے ہیں؟

جواب: وہ حرف جو جملے میں خوشی، غم، یا حیرت کے جذبات کو ظاہر کرے، انہیں "حرفِ فجائیہ" کہتے ہیں۔

مثلاً: ارے واہ واہ آہ واہ وغیرہ۔

مثال: "ارے"! اب تک تم یہیں ہو۔

"واہ واہ"! کیا بات ہے۔

"آہ"! یہ کیا ہو گیا۔

ان جملوں میں ارے واہ واہ آہ حرفِ فجائیہ ہیں۔

عملی مشق:

1- ذیل کے سوالات کے مختصر جوابات لکھئے۔

(1) سوال: حرف کی تعریف کیجئے اور اس کے اقسام کے نام لکھئے؟

جواب: اردو میں چند حروف ایسے ہوتے ہیں جو اکیلے کچھ بھی معنی نہیں دیتے مگر جب وہ کسی لفظ کے ساتھ مل

جاتے ہیں تو وہ معنی دار بن جاتے ہیں۔ انہیں "حروف" کہتے ہیں۔ حرف کی چار قسمیں ہیں۔ وہ درج ذیل

ہیں۔

(1) حرفِ ربط (2) حرفِ عطف (3) حرفِ تخصیص (4) حرفِ فجائیہ

(2) سوال: حرفِ عطف کی تعریف کیجئے اور مثال بھی دیجئے؟

جواب: وہ حرف جو دو لفظوں یا دو جملوں کو آپس میں جوڑتا ہے اس کو "حرفِ عطف" کہتے ہیں۔

مثلاً: اور و مگر لیکن پھر وغیرہ۔

مثال: اُستاد "اور" شاگرد۔ میں وہاں گیا "مگر" احمد نہیں تھا۔ لکھ لو "پھر" پڑھ لو۔

ان جملوں میں اور مگر پھر حرفِ عطف ہیں۔

(3) سوال: حرفِ فجائیہ کی تعریف کیجئے؟

جواب: وہ حرف جو جملے میں خوشی، غم، یا حیرت کے جذبات کو ظاہر کرے، انہیں "حرفِ فجائیہ" کہتے ہیں۔

مثلاً: ارے واہ واہ آہ واہ وغیرہ۔

مثال: "ارے"! اب تک تم یہیں ہو۔

"واہ واہ"! کیا بات ہے۔

"آہ"! یہ کیا ہو گیا۔

ان جملوں میں ارے واہ واہ آہ واہ حرفِ فجائیہ ہیں۔

(4) سوال: ذیل میں دیئے گئے حرف کی شناخت کیجئے؟

جواب:

حرفِ ربط	"کا"	احمد کا گھوڑا	1
حرفِ ربط	"کے"	اتوار کے دن	2
حرفِ ربط	"پر"	اونٹ پر سوار ہے	3
حرفِ ربط	"کو"	ظلم کو مٹاؤ	4
حرفِ عطف	"اور"	ایوب اور علیم کھیل رہے ہیں	5
حرفِ ربط	"میں"	قرآن میں ہدایت ہے	6
حرفِ عطف	"خواہ"	حق بات کہو خواہ دوسروں کو کڑوی لگے	7
حرفِ عطف	"نہ"	میری بات مانتے تو بدنام نہ ہوتے	8

حرفِ فجائیہ	" ماشاء اللہ "	ماشاء اللہ! کیا تصویر ہے	9
حرفِ فجائیہ	" استغفر اللہ "	استغفر اللہ! کرونا سے خدا کی پناہ ہو	10
حرفِ تخصیص	" تو "	وہ کمرے میں آنا چاہتا ہے تو آنے دو	11
حرفِ تخصیص	" بھی "	ایوب بھی اچھا کھلاڑی ہے	12
حرفِ تخصیص	" ہر "	ہر نماز کو آخری نماز سمجھ کر پڑھو	13
حرفِ فجائیہ	" ہائے "	ہائے! کیا زمانہ آیا	14
حرفِ ربط	" کو "	خدا کو پکارو	15
حرفِ فجائیہ	" اللہ "	اللہ! کیا دیکھ رہا ہوں	16
حرفِ فجائیہ	" سبحان اللہ "	سبحان اللہ! کیا حکمت کی بات بتائی	17
حرفِ تخصیص	" کی "	ہر مظلوم کی مدد کرو	18
حرفِ ربط	" میں "	پھول میں خوشبو ہے	19
حرفِ تخصیص	" ہی "	آپ ہی کہو یہ خط کس کا ہے	20

عملی کام

(1) سوال: حرفِ تخصیص کی تعریف کیجئے؟

جواب:

(2) سوال: حرفِ فجائیہ کی تعریف کیجئے؟

جواب:

(3) سوال: حرف ربط کی تعریف کیجئے؟

جواب:

(4) سوال: حرف کی تعریف کیجئے؟

جواب:

(5) سوال: حرف عطف کی تعریف کیجئے؟

جواب:

سوال: ذیل میں دیئے گئے حرف کی شناخت کیجئے؟

جواب:

-----	-----	آہ وہ بھی کیا دن تھے	1
-----	-----	میں وہاں گیا مگر احمد نہیں تھا	2
-----	-----	میں کالج کو جا رہا ہوں	3
-----	-----	میں نے کالج کا منہ بھی نہیں دیکھا	4
-----	-----	استاد اور شاگرد	5
-----	-----	واہ واہ کیا بات کہی آپ نے	6
-----	-----	کالج کو ادب سے جاؤ	7
-----	-----	میری بات مانتے تو بدنام نہ ہوتے	8
-----	-----	کلاس کی صفائی کا خیال رکھو	9
-----	-----	استغفر اللہ! کرونا سے خدا کی پناہ ہو	10

☆☆☆☆☆

ورک بک برائے سالِ دوّم - زبان برائے دوّم

سبق - 4
سینما کا عشق

(پطرس بخاری)

مصنف کا تعارف :

سوالات و جوابات

- (1) سوال: پطرس بخاری کا اصل نام کیا ہے؟
جواب: پطرس بخاری کا اصل نام احمد شاہ بخاری ہے۔
- (2) سوال: پطرس بخاری کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
جواب: پطرس بخاری 10 / اکتوبر 1898ء میں پیشاور میں پیدا ہوئے۔
- (3) سوال: پطرس بخاری نے ابتدائی تعلیم کہاں حاصل کی؟
جواب: پطرس بخاری نے ابتدائی تعلیم پیشاور میں حاصل کی۔

- (4) **سوال:** پطرس بخاری نے اعلیٰ تعلیم کہاں حاصل کی؟
جواب: پطرس بخاری نے اعلیٰ تعلیم گورنمنٹ کالج لاہور میں حاصل کی۔
- (5) **سوال:** پطرس بخاری نے مزید تعلیم حاصل کرنے کے لئے کونسے ملک کا رخ کیا؟
جواب: پطرس بخاری مزید تعلیم حاصل کرنے کے لئے انگلستان کا رخ کیا۔
- (6) **سوال:** پطرس بخاری نے انگلستان میں کونسے یونیورسٹی میں کتنے سال تعلیم حاصل کی؟
جواب: پطرس بخاری نے انگلستان میں کیمبرج یونیورسٹی میں چھ سال تعلیم حاصل کی۔
- (7) **سوال:** پطرس بخاری نے وطن واپسی کے بعد کن کن کالجوں میں ادبی خدمات انجام دیں؟
جواب: پطرس بخاری نے وطن واپسی کے بعد پہلے ٹریڈنگ کالج لاہور اور پھر گورنمنٹ کالج میں ادبیات انگریزی کے استاد مقرر ہوئے۔
- (8) **سوال:** پطرس بخاری ریڈیو محکمہ میں اسسٹنٹ کنٹرول کے عہدے سے ترقی پا کر کس عہدے پر مقرر ہوئے؟
جواب: کنٹرول جنرل کے عہدے پر مقرر ہوئے۔
- (9) **سوال:** پطرس بخاری ادبی دنیا میں کس حیثیت سے جانے جاتے ہیں؟
جواب: پطرس بخاری ادبی دنیا میں طنز و مزاح نگار کی حیثیت سے جانے جاتے ہیں۔
- (10) **سوال:** پطرس بخاری نے کہاں کے طنز و مزاح کو اردو میں شامل کیا؟
جواب: پطرس بخاری نے مغربی طنز و مزاح کو اردو میں شامل کیا۔
- (11) **سوال:** پطرس بخاری کے مضامین کے مجموعے کا نام کیا ہے؟
جواب: "مضامین پطرس"
- (12) **سوال:** پطرس بخاری کے مضامین کے مجموعے میں کتنے مضامین ہیں؟
جواب: کل گیارہ مضامین ہیں۔
- (13) **سوال:** کس حکومت نے پطرس بخاری کو کئی بین الاقوامی کانفرنسوں میں اپنا نمائندہ مقرر کیا؟
جواب: حکومت پاکستان نے پطرس بخاری کو کئی بین الاقوامی کانفرنسوں میں اپنا نمائندہ مقرر کیا۔

- (14) سوال: پطرس بخاری اقوام متحدہ میں کس محکمہ میں جنرل سکرٹری مقرر کیا؟
 جواب: پطرس بخاری اقوام متحدہ میں محکمہ اطلاعات کے جنرل سکرٹری مقرر ہوئے۔
- (15) سوال: پطرس بخاری کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟
 جواب: ڈسمبر 1958ء کو نیویارک میں ہوا۔

مضمون: سینما کا عشق

عمومی سوالات و جوابات

- (1) سوال: پطرس بخاری نے اپنے مضمون " سینما کا عشق " میں کس کا احوال بیان کیا ہے؟
 جواب: پطرس بخاری نے اپنے اس مضمون میں اپنے دوست مرزا صاحب کے ساتھ ایک سینما دیکھنے جانے کا احوال دلچسپ انداز میں بیان کیا ہے۔
- (2) سوال: پطرس بخاری کو کس چیز کا شوق تھا؟
 جواب: پطرس بخاری کو سینما بنی کا شوق تھا۔
- (3) سوال: پطرس بخاری کے لئے مرزا صاحب کیا واقعہ ہوئے؟
 جواب: پطرس بخاری کے لئے مرزا صاحب سست واقعہ ہوئے۔
- (4) سوال: پطرس بخاری کو جب کبھی سینما دیکھنے کا ارادہ ہوتا تو آپ مرزا صاحب کو کتنے ہفتے پہلے اطلاع دیا کرتے تھے؟
 جواب: ایک ہفتہ پہلے پطرس بخاری اپنے دوست مرزا صاحب کو اطلاع دیا کرتے تھے۔
- (5) سوال: پطرس بخاری نے اپنے دوست مرزا صاحب کے ساتھ سینما جانے کے لئے کونسا دن اور کونسا وقت طے کیا؟
 جواب: جمعرات کا دن اور چھ بجے کا وقت طے کیا۔

6 سوال: پطرس بخاری نے جمعرات کے دن مرزا صاحب کے گھر پہنچ کر کیا حیرت ناک منظر دیکھا؟

جواب: پطرس بخاری جب جمعرات کو مرزا صاحب کے گھر پہنچے تو آپ کی غیر موجودگی نے آپ کو حیران کر دیا۔ پھر تھوڑی دیر بعد جب وہ نظر آئے تو اس کو یاد ہی نہیں ہے کہ آپ نے پطرس بخاری سے جمعرات کو سینما جانے وعدہ کیا ہوا ہے۔ یہ دیکھ کر پطرس بخاری حیرت میں پڑ گئے۔

7 سوال: پطرس بخاری سینما گھر پہنچنے میں دیر ہونے پر کیا ارادہ کرتے ہیں؟

جواب: پطرس بخاری سینما گھر پہنچنے میں دیر ہونے پر بہت غصے میں آجاتے ہیں اور وہ اگلی بار بہت پہلے آکر سامنے کی نشست پر بیٹھ جانے اور سینما سے حقیقی طور پر لطف اندوز ہونے کا ارادہ کرتے ہیں۔

8 سوال: پطرس بخاری نے مرزا صاحب کی بے حد لاپرواہی کی وجہ سے انکی دوستی کو باقی رکھا یا چھوڑ دیا؟

جواب: پطرس بخاری نے مرزا صاحب کی بے حد لاپرواہی / غیر ذمہ دارانہ فعل کو معاف کرتے ہوئے پھر سے مرزا صاحب سے گفتگو کرنا شروع کر دیا اور آپ نے ان تمام لغزشوں کے باوجود آئندہ جمعرات کا منصوبہ بھی بنالیا کہ آئندہ جمعرات کو ضرور تیار رہے۔

2- مندرجہ ذیل میں دئے گئے سوالات کے صحیح جوابات کی نشاندہی کیجئے۔

(3) 1 سوال: احمد شاہ کا اصل نام ہے۔

1- ڈپٹی نذیر احمد کا 2- شبلی نعمانی کا 3- پطرس بخاری کا

(1) 2 سوال: کیمبرج یونیورسٹی واقع ہے۔

1- انگلستان میں 2- امریکہ میں 3- چین میں

(3) 3 سوال: پطرس بخاری پیدا ہوئے۔

1- نومبر 1899ء میں 2- ڈسمبر 1890ء میں 3- اکتوبر 1898ء میں

(1) 4 سوال: پطرس بخاری ادبی دنیا میں کس حیثیت سے جانے جاتے ہیں۔

1- طنز و مزاح نگار 2- ناول نگار 3- افسانہ نگار

(2) 5 سوال: پطرس بخاری کے مضامین کے مجموعہ میں کتنے مضامین ہیں۔

- 1- کُل دس
2- کُل گیارہ
3- کُل نو
- (3)
- 6 سوال: پطرس بخاری کا انتقال کس ملک میں ہوا۔
1- امریکہ
2- لندن
3- نیویارک

3- مندرجہ ذیل میں دئے گئے خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے۔

1 سوال: پطرس بخاری نے..... طنز و مزاح کو اردو میں شامل کیا۔

صحیح جواب: مغربی

2 سوال: پطرس بخاری اقوام متحدہ میں..... کے جنرل سکریٹری مقرر ہوئے۔

صحیح جواب: "حکمۂ اطلاعات"

3 سوال: پطرس بخاری کو..... کا بہت شوق تھا۔

صحیح جواب: سینما بینی

4 سوال: پطرس بخاری نے سینما کے لئے..... دن کو مقرر کیا۔

صحیح جواب: جمعرات

5 سوال: "سینما کا عشق" مضمون..... کا لکھا ہوا ہے۔

صحیح جواب: پطرس بخاری

6 سوال: پطرس بخاری کے لئے مرزا صاحب..... ثابت ہوئے۔

صحیح جواب: سُست

4- مختصر سوالوں کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے۔

1 سوال: پطرس بخاری نے جب مرزا صاحب سے سوال کیا کہ کیوں بھی مرزا جی، اگلی جمعرات کو سینما چلو

گے؟ تو مرزا صاحب نے کیا جواب دیا؟

جواب: مرزا صاحب نے جواب دیا کہ " ارے بھائی چلیں گے کیوں نہیں؟ کیا ہم انسان نہیں تم نے

چلنے کو کہا اور پھر ہم نے تمہارا ساتھ نہ دیا ہو؟ "

(2) **سوال:** تقسیم ہند سے پہلے پطرس بخاری کس کالج کے پرنسپل مقرر ہوئے؟

جواب: تقسیم ہند سے پہلے پطرس بخاری گورنمنٹ کالج لاہور کے پرنسپل مقرر ہوئے۔

(3) **سوال:** پطرس بخاری مرزا صاحب کی لاپرواہی کی وجہ سے دل ہی دل میں کیا کہتے ہیں؟

جواب: پطرس بخاری مرزا صاحب کی لاپرواہی کو دیکھ کر دل ہی دل میں کہتے ہیں کہ " سو قسمیں کھاتا

ہوں کہ پھر کبھی نہیں آؤں گا اور اگر آیا بھی تو اس کم بخت مرزا سے ذکر تک نہیں کرونگا۔ اوپر کے درجہ

میں سب سے اٹھی قطار میں بیٹھونگا بہر حال مرزا کے پاس نہ بھٹکوں گا۔ "

عملی کام:

1- متن کے حوالے سے عبارت کی تشریح کیجئے۔

(1) " اس سے آپ یہ نہ سمجھے کہ مجھے فلموں سے دلچسپی نہیں، یا سینما کی موسیقی اور تاریکی میں جو کچھ رومان

انگریزی ہے، میں سینما کے معاملے میں اوائل عمر سے ہی بزرگوں کا موردِ عتاب رہ چکا ہوں۔ "

حوالہ:

تشریح:

(2) " اوّل تو خدا کے فضل سے سینما کبھی وقت پر نہیں پہنچ سکے، اس میں میری سستی کو ذرا دخل نہیں، یہ

سب قصور ہمارے دوست مرزا صاحب کا ہے۔ "

حوالہ:

تشریح:

(3) " اب تماشے کی طرف متوجہ ہوتا ہوں اور سمجھنے کی کوشش کر رہا ہوں کہ فلم کونسا ہے؟ اس کی کہانی کیا ہے؟ اور کہاں تک پہنچ چکی ہے؟ سمجھ صرف اس قدر آتا ہے کہ ایک عورت اور ایک مرد جو پردے پر بغل گیر نظر آتے ہیں، ایک دوسرے کو چاہتے ہوں گے۔ "

حوالہ:

تشریح:

(4) " بھئی مرزا، اللہ مجھ پر رحم کرو، میں سینما چلنے کو آیا ہوں دھویوں کا انتظام کرتے نہیں آیا، یار بڑے بد تمیز معلوم ہوتے ہو، پونے چھ بج چکے ہیں اور تم جوں کے توں بیٹھے ہو، "۔

حوالہ:

تشریح:

2۔ مختصر سوالات کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے۔

(1) سوال: پطرس بخاری اردو نثر نگاری میں کس حیثیت سے مشہور ہیں؟

جواب:

(2) سوال: پطرس بخاری کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

جواب:

(3) سوال: پطرس بخاری کے مضامین کے مجموعہ کا نام کیا ہے؟

جواب:

(4) سوال: "سینما کا عشق" کس کا لکھا ہوا ہے؟

جواب:

(5) سوال: پطرس بخاری نے مزید تعلیم حاصل کرنے کے لئے کونسے ملک کا رخ کیا؟

جواب:

3۔ طویل سوالات کے جوابات لکھئے۔

(1) سوال: پطرس بخاری کے لئے سینما ایک دکھتی رگ بن کر رہ گیا۔ تفصیل سے لکھئے۔

جواب:

(2) سوال: مضمون "سینما کا عشق" کا خلاصہ لکھئے؟

جواب:

4- خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے

- (1) پطرس بخاری کا اصل نام _____ ہے۔
- (2) کتب بنی کا شوق پطرس بخاری کو _____ کے زمانہ ہی سے پیدا ہوا۔
- (3) پطرس بخاری کا انتقال _____ سنہ میں ہوا۔



ورک بُک برائے سالِ دوّم - زبان برائے دوّم

6- رموز و اوقاف

عمومی سوالات و جوابات

(1) سوال: رموز و اوقاف کسے کہتے ہیں؟

جواب: رموز رمز کی جمع ہے۔ جس کے معنی اشارہ یا علامت کے ہیں۔ اوقاف وقف کی جمع ہے۔ جس کے معنی ٹہرنے کے ہیں۔ وہ خاص علامتیں جو عبارت کو صحیح طور پر پڑھنے کے لئے ضروری ہوتی ہیں انہیں "رموز و اوقاف" کہتے ہیں۔

(2) سوال: رموز و اوقاف کی علامتوں سے کیا پتہ چلتا ہے؟

جواب: رموز و اوقاف کی علامتوں سے ہمیں یہ پتہ چلتا ہے کہ جملے میں کہاں رُکنا ہے اور کتنا رُکنا ہے۔ اس سے پڑھنے والے کو سکون ملتا ہے اور سُننے والے کو بات اچھی طرح سمجھ میں آتی ہے۔

(3) سوال: رموز و اوقاف کی کتنی علامتیں ہیں؟ ان کے نام بتائیے؟

جواب: رموز و اوقاف کی علامتیں آٹھ ہیں۔ اور وہ درج ذیل ہیں۔

- (1) ختمہ یا خطِ فاضل (2) سکتہ (3) وقفہ (4) رابطہ
(5) سوالیہ (6) توسین (7) واوین (8) فجائیہ

(4) سوال: ختمہ یا خطِ فاضل (Full Stop) کسے کہتے ہیں؟

جواب: اس کی علامت (.) یہ ہے۔ یہ علامت کسی بھی جملے کے مکمل ہونے پر استعمال کی جاتی ہے۔ اس کو ختمہ کہتے ہیں۔ انگریزی محففات کے استعمال کے بعد بھی ختمہ کا استعمال کیا جاتا ہے۔

مثال: آج چھٹی کا دن ہے۔ سی۔ بی۔ آئی ڈی۔ آئی۔ جی

(5) سوال: سکتہ (Comma) کسے کہتے ہیں؟

جواب: اس کی علامت (،) یہ ہے۔ کسی ایک لفظ یا فقرے کے بعد تھوڑا سا ٹھہرنے کے لئے جو علامت استعمال کی جاتی ہے۔ اس کو "سکتہ" کہتے ہیں۔

مثال: 1- زبان، خیالات کے اظہار کا بہترین ذریعہ ہے۔

2- پرنسپل، اساتذہ اور طلباء کو چاہئے کہ وہ وقت کی پابندی کریں۔

3- اضلاع کرنول، کڈپہ، چتور اور انت پور کو رائل سیما کہا جاتا ہے۔

(6) سوال: وقفہ (Semi Colon) کسے کہتے ہیں؟

جواب: اس کی علامت (؛) یہ ہے۔ سکتہ سے تھوڑا زیادہ ٹھہرنے کی جگہ یہ علامت استعمال کی جاتی ہے۔ اس کو "وقفہ" کہتے ہیں۔

مثال: 1- جو جاگے گا، سو پائے گا؛ جو سوئے گا وہ کھوئے گا۔

2- شاباش؛ اسی طرح کامیابی حاصل کرتے رہو۔

3- ارے واہ؛ تم نے کمال کر دیا۔

(7) سوال: رابطہ (Colon) کسے کہتے ہیں؟

جواب: اس کی علامت (:) یہ ہے۔ کسی شخص یا بات کی تفصیل بیان کرنے سے پہلے اس نشان کا استعمال کیا

جاتا ہے۔ اس کو "رابطہ" کہتے ہیں۔

مثال: 1- سچ ہے: گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں۔

2- اس دن کا حال سنو: نوبے کا وقت تھا، کالج کی گھنٹی بجی اچانک بارش شروع ہو گئی۔

3- کیا خوب سوادا نقد ہے: اس ہاتھ دے اس ہاتھ لے۔

(8) سوال: سوالیہ (Question Mark) کسے کہتے ہیں؟

جواب: اس کی علامت (؟) یہ ہے۔ سوالیہ لہجے کے اظہار کے لئے جملے کے آخر میں جو نشان لگایا جاتا ہے۔

اسے "سوالیہ" نشان کہتے ہیں۔

مثال: 1- یہ کیا ہے؟ 2- آپ کون ہیں؟

3- کونسی جماعت میں پڑھتے ہو؟ 4- کہاں سے آرہے ہو؟

(9) سوال: قوسین (Brackets) کسے کہتے ہیں؟

جواب: اس کی علامت [()] یہ ہے۔ دورانِ مضمون کسی ایسی عبارت کا ذکر جس کا تعلق اس مضمون سے نہیں

ہے اس کو قوسین میں لکھا جاتا ہے۔ دوسری زبان کے الفاظ کے لئے بھی قوسین کا استعمال کیا جاتا ہے۔

اس کو "قوسین" کہتے ہیں۔

مثال: 1- رشید احمد (جو کلکٹر رحیم کے بھائی ہیں) بہت بڑے حکیم ہیں۔

2- انڈیا گیٹ (India Gate) جو کہ دہلی میں ہے۔

قوسین کا استعمال احتیاط سے کرنا چاہئے۔ اس کا بے وقت استعمال عبارت کو بے ربط بنا دیتا ہے۔ جس سے

پڑھنے میں دقت ہوتی ہے۔

(10) سوال: داوین (Inverted Comma) کسے کہتے ہیں؟

جواب: اس کی علامت (" ") یہ ہے۔ مضمون میں جہاں اقتباس یا کسی کی بات کو اسی کے الفاظ میں تحریر کرنا

ہو تو بات کے شروع اور آخر میں داوین کا استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کو "داوین" کہتے ہیں۔

مثال: 1- ہمارے نبی کا فرمان ہے "علم حاصل کرنا چاہے تمہیں ملک چین جانا پڑے"۔

2- پرنسپل کا کہنا ہے کہ "ہر طالب علم کو وقت کا پابند ہونا چاہئے"۔

(11) سوال: فجائیہ (Exclamatory Mark) کسے کہتے ہیں؟

جواب: اس کی علامت (!) یہ ہے۔ عبارت میں جہاں مختلف جذبات خوشی، غصّہ، حقارت، انتخاب، خوف، افسوس وغیرہ کے اظہار کے لئے جو لفظ استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کو "فجائیہ" کہتے ہیں۔

مثال: 1- اہواہ! کتنی سخت گرمی ہے۔

2- ماشاء اللہ! آج تو بہت لوگ آگئے ہیں۔

3- افسوس! میں اس وقت موجود نہ تھا۔

عملی مشق:

1- ذیل کے سوالات کے مختصر جوابات لکھئے۔

(1) سوال: رمز کے کیا معنی ہیں؟

جواب: رمز کے معنی اشارہ یا علامت کے ہیں۔

(2) سوال: وقف کے کیا معنی ہیں؟

جواب: وقف کے معنی ٹھہرنے کے ہیں۔

(3) سوال: رموز و اوقاف کی تعریف کیجئے؟

جواب: وہ خاص علامتیں جو عبارت کو صحیح طور پر پڑھنے کے لئے ضروری ہوتی ہیں انہیں "رموز و اوقاف" کہتے ہیں۔

(4) سوال: سکتہ کی تعریف کیجئے؟

جواب: کسی ایک لفظ یا فقرے کے بعد تھوڑا سا ٹھہرنے کے لئے جو علامت استعمال کی جاتی ہے۔ اس کو "سکتہ" کہتے ہیں۔

مثلاً: 1- آندھرا پردیش، تمل ناڈو، کرناٹک اور کیرلا جنوبی ہند کی مشہور ریاستیں ہیں۔

2- یہ کتاب مفید، آسان اور نصیحت آموز ہے۔

(5) سوال: وقفہ (Semi Colon) کسے کہتے ہیں؟

جواب: اس کی علامت (;) یہ ہے۔ سکتے سے تھوڑا زیادہ ٹہرنے کی جگہ یہ علامت استعمال کی جاتی ہے۔
اس کو "وقفہ" کہتے ہیں۔

مثلاً: 1- انسان سچائی، خلوص، ایمانداری؛ ان تمام باتوں کا محتاج ہے۔

2- جو کرے گا، سو پاوے گا؛ جو بوئے گا، سو کاٹے گا۔

(6) سوال: ختمہ یا خطِ فاضل (Full Stop) کی تعریف کیجئے؟

جواب: اس کی علامت (.) یہ ہے۔ یہ علامت کسی بھی جملے کے مکمل ہونے پر استعمال کی جاتی ہے۔
اس کو ختمہ کہتے ہیں۔ انگریزی محففات کے استعمال کے بعد بھی ختمہ کا استعمال کیا جاتا ہے۔

مثلاً: 1- آج چھٹی کا دن ہے۔ 2- کل جمعہ کا دن ہے۔

(7) داوین (Inverted Comma) کی تعریف کیجئے؟

جواب: اس کی علامت (" ") یہ ہے۔ مضمون میں جہاں اقتباس یا کسی کی بات کو اسی کے الفاظ میں تحریر کرنا ہو تو بات کے شروع اور آخر میں داوین کا استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کو "داوین" کہتے ہیں۔

مثال: 1- اُستاد نے کہا "والدین کی تعظیم کرو"۔

2- حکیم نے مریض سے کہا "دوا کے ساتھ پرہیز بھی کرو"۔

(8) فجائیہ (Exclamatory Mark) کی تعریف کیجئے؟

جواب: اس کی علامت (!) یہ ہے۔ عبارت میں جہاں مختلف جذبات خوشی، غصہ، حقارت، انتخاب، خوف، افسوس وغیرہ کے اظہار کے لئے جو لفظ استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کو "فجائیہ" کہتے ہیں۔

مثال: 1- خبردار! پھر نہ آنا۔

2- اے بچو! والدین کی قدر کرو۔

(9) ذیل کے جملوں کو رموز و اوقاف کا استعمال۔

جواب:

1	رحمت اللہ نے حفیظ اللہ سے کہا کہ ”میں کل دس بجے یہاں آؤں گا۔“	(واوین)
2	یہ تصویر کس کی ہے؟	(سوالیہ)
3	صبح جلد اٹھنے سے طبیعت چست رہتی ہے۔	(ختمہ)
4	اکبر بہت عقلمند، وسیع النظر، ہمدرد اور مدبر بادشاہ تھا۔	(سکتہ)
5	اے بچو! والدین کی قدر کرو۔	(فجائیہ)
6	جو کرے گا، سو پاوے گا؛ جو بوئے گا، سو کاٹے گا۔	(وقفہ)
7	انڈیا گیٹ (India Gate) جو کہ دہلی میں ہے	(توسین)
8	آج چھٹی کا دن ہے۔	(ختمہ)
9	سچ ہے: گیا وقت پھر ہاتھ آتا نہیں	(رابطہ)
10	پرنسپل کا کہنا ہے کہ ”ہر طالب علم کو وقت کا پابند ہونا چاہئے۔“	(واوین)

عملی کام:

(1) سوال: رموز واد قاف کی تعریف کیجئے؟

جواب:

(2) سوال: رموز واد قاف سے کوئی تین علامتوں کی تعریف کیجئے؟

جواب:

3 سوال: سوالیہ کی تعریف کیجئے؟

جواب:

4 سوال: رابطہ کسے کہتے ہیں؟

جواب:

5 سوال: فجائیہ کی تعریف کیجئے؟

جواب:

6 سوال: وقفہ کی تعریف کیجئے اور مثال پیش کیجئے؟

جواب:

7 سوال: ذیل کے جملوں کو رموز واد قاف کا استعمال کرتے ہوئے درست کیجئے؟

جواب:

-----	دن ہو کہ رات سفر ہو کہ حضر خلوت ہو یا جلوت انسان کو چاہئے کہ خدا کو نہ بھولے	1
-----	شبابش اسی طرح کامیابی حاصل کرتے رہو	2
-----	زید خدا اس کی عمر دراز کرے بہت شریف لڑکی ہے	3
-----	میں تو صرف سلام کے لئے حاضر ہوا تھا	4
-----	ورزش سے صحت خراب نہیں ہوتی	5
-----	یاد رکھو جھوٹ پر خدا کی لعنت ہے	6
-----	آج میں امر اوتی جا رہا ہوں	7
-----	توبتہ النصوح ڈپٹی نذیر احمد کا مشہور ناول ہے	8
-----	کسی فلسفی کا قول ہے صداقت ہی انسان کا اعلیٰ ترین جوہر ہے	9
-----	کیا آج کے انسان میں حیا ہے	10

☆☆☆☆☆

ورک بُک برائے سالِ دوّم - زبان برائے دوّم

سبق - 5
مولانا محمد علی

(رشید احمد صدیقی)

مصنف کا تعارف :

سوالات و جوابات

- (1) سوال: رشید احمد صدیقی کب اور کہاں پیدا ہوئے؟
جواب: رشید احمد صدیقی 1898ء میں موضع مڑیا ہو ضلع جوینور یوپی میں پیدا ہوئے۔
- (2) سوال: رشید احمد صدیقی یونیورسٹی میں کس حیثیت سے ملازمت کیا کرتے تھے؟
جواب: رشید احمد صدیقی ایک لکچرر کی حیثیت سے ملازمت کیا کرتے تھے۔
- (3) سوال: رشید احمد صدیقی کو کس مشہور شخصیت نے اُردو ایڈیٹر کے لئے منتخب کیا؟
جواب: رشید احمد صدیقی کو علامہ اقبال نے اُردو ایڈیٹر کے لئے منتخب کیا۔

4) سوال: رشید احمد صدیقی کے مزاحیہ مضامین کس میگزین میں شائع ہو کرتے تھے؟

جواب: علی گڑھ میگزین میں شائع ہو کرتے تھے۔

5) سوال: رشید احمد صدیقی کی سب سے بڑی خوبی کونسی مانی جاتی ہے؟

جواب: رشید احمد صدیقی کی سب سے بڑی خوبی یہ مانی جاتی ہے کہ وہ ادبی مسائل اور ادب پر ٹھنڈے دل سے غور کرتے ہیں۔

6) سوال: رشید احمد صدیقی کو کن زبانوں میں فاضلانہ عبور حاصل ہے؟

جواب: رشید احمد صدیقی کو اردو اور فارسی زبانوں میں فاضلانہ عبور حاصل تھا۔

7) سوال: رشید احمد صدیقی کے اہم تصانیف کون کونسے ہیں؟

جواب: "مضامین رشید" "خندان" "گنج ہائے گراں مایہ" "ہم نفسانِ رفتہ" "جدید غزل" "ذاکر صاحب" "آشفٹہ بیانی میری" وغیرہ ان کی اہم تصانیف ہیں۔

8) سوال: رشید احمد صدیقی کی ادبی خدمات کے اعتراف میں حکومت ہند نے کون کونسے ایوارڈ سے نوازا؟

جواب: 1983ء میں رشید صدیقی کو حکومت ہند نے پدم شری کے اعزاز سے نوازا اور بعد میں آپ کو ساہتیہ اکاڈمی ایوارڈ بھی عطا کیا گیا۔

9) سوال: رشید احمد صدیقی چونکہ ایک کامیاب خاکہ نگار بھی مانے جاتے ہیں ان کے بہترین خاکے کون کونسے ہیں؟

جواب: رشید احمد صدیقی کے بہترین خاکے جواہر لعل نہرو، مولانا محمد علی، ذاکر صاحب اور کنڈن شامل ہیں۔

10) سوال: رشید احمد صدیقی کا انتقال کب ہوا؟

جواب: رشید احمد صدیقی کا انتقال 1977ء کو ہوا۔

11) سوال: رشید احمد صدیقی اردو نثر نگاری میں کن کن حیثیتوں سے مشہور ہیں؟

جواب: انشاء پرداز، مزاح نگار اور خاکہ نگار کی حیثیت سے مشہور ہیں۔

مضمون: مولانا محمد علی

عمومی سوالات و جوابات

(1) سوال: رشید احمد صدیقی نے اپنے خاکہ " مولانا محمد علی " میں کس شخصیت کو اجاگر کرنے کی کوشش کی؟

جواب: رشید احمد صدیقی نے اپنے خاکہ " مولانا محمد علی " میں مشہور مجاہدِ آزادی مولانا محمد علی جوہر کی شخصیت کو اجاگر کرنے کی کوشش کی ہے۔

(2) سوال: رشید احمد صدیقی نے محمد علی جوہر کی موت پر کس بات کا اظہارِ خیال کیا ہے؟

جواب: رشید احمد صدیقی کہتے ہیں کہ ولادت تو مادرِ زاد ہوتی ہے لیکن محمد علی کی موت خانہ زاد نہ تھی! عام طور پر موت دونوں کو ایک برگزیدہ حقیقت بنا دیا۔

(3) سوال: محمد علی نے لندن کی گول میز کانفرنس کے موقع پر کیا مطالبہ کیا تھا؟

جواب: محمد علی نے لندن کی کانفرنس کے موقع پر وطن کی آزادی تک واپس نہ جانے کا مطالبہ کیا تھا۔

(4) سوال: رشید احمد صدیقی نے ایسا کیوں کہا کہ محمد علی نے موت کا انتخاب خود کیا تھا؟

جواب: محمد علی کے وطن کی آزادی تک واپس خانہ جانے کا مطالبہ کے بعد محمد علی جوہر کی موت وہیں لندن میں واقع ہوئی اور بیت المقدس میں تدفین ہوئی جس کی وجہ سے رشید احمد صدیقی نے ایسا کہا تھا۔

(5) سوال: رشید احمد صدیقی نے محمد علی جوہر کے تعلق حسد رکھنے والوں کا منہ توڑ جواب کس طرح دیا؟

جواب: رشید احمد صدیقی حاسدین کا منہ توڑ جواب دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ لوگ کہتے ہیں کہ محمد علی کا کارنامہ کیا تھا؟ میں (رشید احمد صدیقی) کہتا ہوں کہ ہماری زندگی میں جو کچھ آزادی چین و سکون اور ترقی ہے ان سب کے پیچھے محمد علی کی کوشش پوشیدہ ہے۔

(6) سوال: رشید احمد صدیقی نے ایک کامیاب غازی کی پہچان کن کن چیزوں کے ذریعہ کروایا ہے؟

جواب: رشید احمد صدیقی کہتے ہیں کہ ایک کامیاب غازی کی پہچان اس کی حاصل کی ہوئی مالِ غنیمت کی

کثرت سے نہیں اور ناہی اصلحہ کی چمک اور جھنکار سے بلکہ ٹوٹی تلوار بکھری ہوئی زڑہ اور بہتے ہوئے لہو سے کی جاتی ہے۔

(7) سوال: رشید احمد صدیقی نے اپنے خاکہ میں محمد علی جوہر کی کن کن خوبیوں کا ذکر کیا ہے؟

جواب: رشید احمد صدیقی لکھتے ہیں کہ محمد علی کافی ذہین اور فطین تھے وہ مجلس میں کھل کر بات کرتے تھے اور لوگوں کی مخالفت کے باوجود اچھے انداز سے جواب دیتے تھے۔ وہ لوگوں کی بھرپور مدد کرتے تھے۔

(8) سوال: رشید احمد صدیقی نے محمد علی کی تحریر اور تقریر کے تعلق سے کیا اظہارِ خیال کیا ہے؟

جواب: رشید احمد صدیقی لکھتے ہیں کہ محمد علی لکھتے ہیں تو ایسا لگتا جیسے کارخانے میں توپیں ڈھل رہی ہوں یا تاج کا نقشہ بن رہا ہو۔ اور تقریر کے لئے آتے تو ایسا لگتا جیسے کوئی پہلوان آ رہا ہو۔

(9) سوال: رشید احمد صدیقی محمد علی کی موت کے بعد ان کی یادوں کو اپنے لئے کیا مانتے ہیں؟

جواب: رشید احمد صدیقی کہتے ہیں کہ محمد علی آج ہم میں نہیں ہے لیکن ان کی یادیں اور ان کے کارنامے ہمارے لئے مشعلِ راہ رہیں گی۔

2- مندرجہ ذیل میں دئے گئے سوالات کے صحیح جوابات کی نشاندہی کیجئے۔

(1) سوال: رشید احمد صدیقی 1898ء میں پیدا ہوئے۔ (1)

1- ضلع جوینپور 2- ضلع جوینپور 3- ضلع جوینپور

(2) سوال: رشید احمد صدیقی کو اردو ایڈیٹر منتخب کرنے والی شخصیت تھی۔ (3)

1- مرزا غالب 2- حسرت موہانی 3- علامہ اقبال

(3) سوال: رشید احمد صدیقی کی ادبی خدمات کے اعتراف میں حکومت ہند نے آپ کو ایوارڈز سے نوازا۔ (1)

1- پدم شری اور ساتھیہ اکاڈمی 2- پدم بھوشن اور ساتھیہ اکاڈمی 3- پدم شری اور پدم بھوشن

(4) سوال: "مضامین رشید" "خندان" "گنج ہائے گراں مایہ" کس کی تصانیف ہیں۔ (2)

1- علامہ اقبال کی 2- رشید احمد صدیقی کی 3- محمد علی جوہر کی

(5) سوال: جوہر لعل نہرو، مولانا محمد علی، ذاکر صاحب کس کے بہترین خاکے مانے جاتے ہیں۔ (2)

- 1- پطرس بخاری کے
2- رشید احمد صدیقی کے
3- پطرس بخاری کے
(2)
6 سوال: رشید احمد صدیقی کا انتقال ہوا۔
1- 1979ء میں
2- 1977ء میں
3- 1980ء میں

3- مندرجہ ذیل میں دئے گئے خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے۔

- 1 سوال: محمد علی کا انتقال۔۔۔۔۔ ملک میں ہوا۔
صحیح جواب: لندن
2 سوال: رشید احمد صدیقی کو۔۔۔۔۔ زبانوں میں فاصلانہ عبور حاصل تھا۔
صحیح جواب: اُردو اور فارسی
3 سوال: رشید احمد صدیقی۔۔۔۔۔ مانے جاتے ہیں۔
صحیح جواب: کامیاب خاکہ نگار
4 سوال: مولانا محمد علی جوہر کے حاسدین کو۔۔۔۔۔ نے منہ توڑ جواب دیا۔
صحیح جواب: رشید احمد صدیقی
5 سوال: رشید احمد صدیقی کے مزاحیہ مضامین۔۔۔۔۔ میگزین میں شائع ہوا کرتے تھے۔
صحیح جواب: علی گڑھ
6 سوال: رشید احمد صدیقی یونیورسٹی میں۔۔۔۔۔ کی حیثیت سے ملازمت کیا کرتے تھے۔
صحیح جواب: لکچرر

4- مختصر سوالوں کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے۔

- 1 سوال: مضمون "مولانا محمد علی" کس کا لکھا ہوا ہے؟
جواب: مضمون "مولانا محمد علی" رشید احمد صدیقی کا لکھا ہوا ہے۔

- (2) سوال: رشید احمد صدیقی کے کتابوں کے نام لکھئے؟
 جواب: " مضامین رشیدیہ " " خندان " " گنج ہائے گراں مایہ " " ہم نفسانِ رفتہ " " جدید غزل " " ذاکر صاحب " آشفته بیانی میری " وغیرہ ان کی اہم تصانیف ہیں۔
- (3) سوال: آشفته بیانی میری کس کی لکھی ہوئی سوانح حیات ہے؟
 جواب: رشید احمد صدیقی کی لکھی ہوئی سوانح حیات ہے۔
- (4) سوال: رشید احمد صدیقی کو پدم شری کا اعزاز کس سنہ میں دیا گیا؟
 جواب: رشید احمد صدیقی کو پدم شری کا اعزاز 1963ء میں دیا گیا۔
- (5) سوال: رشید احمد صدیقی 1898ء میں کس موضع اور ضلع میں پیدا ہوئے؟
 جواب: رشید احمد صدیقی 1898ء میں موضع مڑیا اور ضلع جوینور میں پیدا ہوئے۔
- (6) سوال: مولانا محمد علی جوہر کی شخصیت کس حیثیت سے جانی جاتی ہے؟
 جواب: مولانا محمد علی جوہر کی شخصیت ایک مشہور مجاہد آزادی کی حیثیت سے جانی جاتی ہے۔

عملی کام:

1- متن کے حوالے سے عبارت کی تشریح کیجئے۔

- (1) " ولادت تو مادر زاد ہوتی ہے۔ لیکن محمد علی کی موت خانہ زاد تھی! عام طور پر موت اپنا شکار خود منتخب کرتی ہے۔ محمد علی نے خود موت کا انتخاب کیا! "

حوالہ:

تشریح:

2- مختصر سوالات کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے۔

(1) سوال: رشید احمد صدیقی کی کوئی دو اہم تصانیف کے نام لکھئے؟

جواب:

(2) سوال: مولانا محمد علی کی موت پر کس کو یقین نہیں آیا؟

جواب:

(3) سوال: خندان کس کی لکھی ہوئی تصنیف ہے؟

جواب:

(4) سوال: "گنج ہائے گراں مایہ" کس کی لکھی ہوئی تصنیف ہے؟

جواب:

3- طویل سوالات کے جوابات لکھئے۔

(1) سوال: رشید احمد صدیقی نے مولانا محمد علی کی شخصیت کو کس طرح اپنے الفاظ میں دلکش اور پُر اثر بنایا۔

جواب:

(2) سوال: خاکہ "مولانا محمد علی" کا خلاصہ لکھئے؟

جواب:

4۔ خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے

- (1) رشید احمد صدیقی۔۔۔۔۔ سنہ میں پیدا ہوئے۔
- (2) رشید احمد صدیقی کا انتقال۔۔۔۔۔ سن میں ہوا۔
- (3) علی گڑھ میگزین میں رشید احمد صدیقی کے۔۔۔۔۔ مضامین شائع ہوتے رہے۔

☆☆☆☆☆

ورک بک برائے سالِ دوّم - زبان برائے دوّم

سبق - 6
شیشہ سازی

(رفیغہ منظور الامین)

مصنف کا تعارف :

سوالات و جوابات

- (1) سوال: رفیغہ منظور الامین کب اور کہاں پیدا ہوئیں؟
جواب: رفیغہ منظور الامین 25/ جولائی 1930ء کو محلّہ عثمان پورہ حیدر آباد میں پیدا ہوئیں۔
- (2) سوال: رفیغہ منظور الامین نے کہاں تک تعلیم حاصل کی؟
جواب: رفیغہ منظور الامین نے بی۔ ایس۔ سی تک تعلیم حاصل کی۔
- (3) سوال: رفیغہ منظور الامین کی شادی کب اور کس سے ہوئی؟
جواب: رفیغہ منظور الامین کی شادی منظور الامین سے ہوئی جو دور درشن کے ڈائریکٹر جنرل کے عہدے پر

فائز تھے۔

- (4) **سوال:** رفیعہ منظور الامین کا نام کس دنیا میں بہت مشہور ہے؟
جواب: رفیعہ منظور الامین کا نام ادب اور میڈیا کی دنیا میں بہت مشہور ہے۔
- (5) **سوال:** رفیعہ منظور الامین کے ناول کا نام کیا ہے اور وہ کس سنہ میں چھاپہ گیا تھا؟
جواب: رفیعہ منظور الامین کا ناول "عالم پناہ" ہے جو 1974ء میں طبع ہوا۔
- (6) **سوال:** رفیعہ منظور الامین کے کس ناول پر سیریل بنایا گیا تھا؟
جواب: "عالم پناہ" ناول پر سیریل بنایا گیا۔
- (7) **سوال:** "عالم پناہ" ناول پر سیریل بنایا گیا تھا اس کا نام کیا تھا؟
جواب: "عالم پناہ" ناول پر سیریل بنایا گیا اس کا نام "فرمان" تھا۔
- (8) **سوال:** رفیعہ منظور الامین کے رومانی ناول کا نام کیا تھا؟
جواب: "سارے جہاں کا درد"۔
- (9) **سوال:** رفیعہ منظور الامین کے تیسرے ناول کا نام کیا ہے اور وہ کب شائع ہوا؟
جواب: رفیعہ منظور الامین کے تیسرے ناول کا نام "یہ راستے" ہے جو 1991ء میں شائع ہوا تھا۔
- (10) **سوال:** رفیعہ منظور الامین کے افسانوں کے پہلے مجموعہ کا نام کیا تھا؟
جواب: "دستک سی درد دل پر" ہے۔
- (11) **سوال:** رفیعہ منظور الامین کے افسانوں کے دوسرے مجموعہ کا نام کیا تھا؟
جواب: "آہنگ ہے"۔
- (12) **سوال:** رفیعہ منظور الامین کے افسانوں میں کون مرکزی کردار کی حیثیت رکھتا ہے؟
جواب: رفیعہ منظور الامین کے افسانوں میں "عورت" مرکزی کردار کی حیثیت رکھتی ہے۔
- (13) **سوال:** رفیعہ منظور الامین نے کونسے دو مضامین کو جوڑنے کی کوشش کی ہے؟
جواب: ادب اور سائنس کو جوڑنے کی کوشش کی ہے۔

مضمون: شیشہ سازی

عمومی سوالات و جوابات

(1) سوال: رفیعہ منظور الامین اردو ادب کی دنیا میں کس حیثیت سے مشہور ہیں؟

جواب: رفیعہ منظور الامین اردو ادب کی دنیا میں فلشن نگار کی حیثیت سے مشہور ہیں۔

(2) سوال: رفیعہ منظور الامین اپنے سائنسی مضمون میں کس کی تاریخ بیان کرنے کی کوشش کی ہے؟

جواب: رفیعہ منظور الامین اپنے سائنسی مضمون میں شیشے کی تاریخ بیان کرنے کی کوشش کی ہے۔

(3) سوال: رفیعہ منظور الامین نے شیشے کے ایجاد کے تعلق سے لوگوں کو کس غلط گمان کو دور کرنے کی کوشش کی ہے؟

جواب: رفیعہ منظور الامین لکھتی ہیں کہ لوگ سمجھتے ہیں کہ شیشہ سب سے پہلے سکندر نے ایجاد کیا تھا لیکن

ہماری تاریخ بتاتی ہے کہ حضرت سلیمان علیہ السلام کے زمانے میں شیشہ وجود میں آچکا تھا اور ملکہ سبائے ان کے دربار میں شیشہ دیکھا تھا۔

(4) سوال: آبسیدین (OBSIDIAN) کسے کہا جاتا ہے؟

جواب: قدیم دور کا انسان شیشہ سے واقف تھا۔ وہ اس کا استعمال اپنی حفاظت کے لئے کرتا تھا۔ اسے آبسیدین (OBSIDIAN) کہا جاتا ہے۔

(5) سوال: آبسیدین (OBSIDIAN) کا وجود کس طرح ہوا؟

جواب: آبسیدین (OBSIDIAN) کا وجود لاوے کی شکل میں آیا تھا۔ اور چٹانوں کی شکل اختیار کر گیا تھا۔

(6) سوال: آبسیدین (OBSIDIAN) کو استعمال میں لا کر کون کونسی چیزیں بنائی گئیں؟

جواب: آبسیدین (OBSIDIAN) کو استعمال میں لا کر انسان نے بہت سے ہتھیار بنائے۔ قدیم کھدوائیوں میں اس سے روزمرہ کے استعمال کے برتن بھی بنائے گئے۔

(7) سوال: پانچ ہزار قبل مسیح میں انسان نے شیشے کو کس طرح حاصل کیا تھا؟

جواب: پانچ ہزار قبل مسیح میں انسان نے پہلی مرتبہ مختلف چیزوں کو پگھلا کر شیشہ حاصل کیا تھا۔

(8) سوال: تاریخ میں ایسا کونسا اتفاقی واقعہ پیش آیا جس کے بعد شیشہ، شیشہ کہلایا؟

جواب: تاریخ میں لکھا گیا ہے کہ اتفاقی طور پر ایک جہاز والوں کی جانب سے ایک ساحل پر سوڈے کی اینٹوں

کو جلا یا گیا تھا جو پگھل کر ریت میں دب گئی تھیں۔ یہ سیال مادہ جم کر شیشہ کہلایا۔

(9) سوال: شیشے کو پگھلانے کے لئے کتنے فارن ہیٹ تپش کی ضرورت ہوتی ہے؟

جواب: شیشے کو پگھلانے کے لئے 1200 فارن ہیٹ تپش کی ضرورت ہوتی ہے۔

(10) سوال: کن ملکوں نے شیشہ پگھلا کر مختلف اشیاء بنانا شروع کیا تھا؟

جواب: شام و مصر کے لوگوں نے شیشہ پگھلا کر مختلف اشیاء کو بنانا شروع کیا تھا۔

(11) سوال: شیشہ سازی پر کس بنیاد پر کافی تجربات کئے جانے لگے؟

جواب: شیشہ میں استعمال ہونے والی خام اشیاء سلیکا، سوڈا اور چونا قدرت میں وافر مقدار میں دستیاب ہیں

اس لئے شیشہ سازی پر کافی تجربات ہونے لگا۔

(12) سوال: تیرھویں صدی عیسوی میں کن ملکوں نے شیشہ سازی کو ترقی دی؟

جواب: تیرھویں صدی عیسویں میں وینس اور شام دونوں ملکوں نے شیشہ سازی کو ترقی دی۔

2۔ مندرجہ ذیل میں دئے گئے سوالات کے صحیح جوابات کی نشاندہی کیجئے۔

(1) سوال: ریفیجہ منظور الامین پیدا ہوئیں۔ (1)

1- 25/ جولائی 1930ء 2- 25/ فروری 1935ء 3- 26/ جون 1939ء

(2) سوال: ریفیجہ منظور الامین نے تعلیم حاصل کی۔ (3)

1- ایم۔ اے تک 2- ایم۔ فیل تک 3- بی۔ ایس۔ سی تک

(3) سوال: "عالم پناہ" ناول پر جو سیریل بنایا گیا تھا اس کا نام۔ (2)

1- ارمان 2- فرمان 3- امان

(4) سوال: آبسیدین کا وجود کس شکل میں آیا تھا۔ (1)

- 1- لاوے کی شکل میں 2- آتش کی شکل میں 3- یا ان دونوں کی شکل میں
- (3) سوال: شیشہ سازی کے لئے ضروری ہے۔
- 1- سیلکا، سوڈا 2- چونامتفرقات 3- یہ تمام

3- مندرجہ ذیل میں دئے گئے خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے۔

- (1) سوال: رفیعہ منظور الامین کے تیسرے ناول کا نام _____ ہے۔
صحیح جواب: یہ راستے
- (2) سوال: دستک سی درد دل پر یہ _____ کا افسانہ ہے۔
صحیح جواب: رفیعہ منظور الامین
- (3) سوال: " آہنگ " رفیعہ منظور الامین کا _____ افسانوی مجموعہ ہے۔
صحیح جواب: دوسرا
- (4) سوال: رفیعہ منظور الامین کا ناول " عالم پناہ " _____ سنہ میں شائع کیا گیا۔
صحیح جواب: 1974
- (5) سوال: " سارے جہاں کا درد " منظور الامین کے _____ ناول کا نام کیا ہے۔
صحیح جواب: رومانی

4- مختصر سوالوں کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے۔

- (1) سوال: شیشہ سازی کے لئے سیلکا، سوڈا، چونام اور متفرقات کی مقدار کتنے فیصد میں ہونا ضروری ہے؟
جواب: سیلکا (ریت) 72% فیصد، سوڈا 15% فیصد، چونام 9% فیصد اور متفرقات 14% فیصد ہونا ضروری ہے۔
- (2) سوال: شیشہ سازی کے لئے سیلکا، سوڈا، چونام اور متفرقات کو مختلف شکلوں میں ڈھانے کے لئے کتنے فارن

ہیٹ پر ان تمام چیزوں کو گرم کرنا پڑتا ہے؟

جواب: 2800 فارن ہیٹ پر گرم کرنا پڑتا ہے تب جا کر شیشہ سیال بن جاتا ہے اور اس کو مختلف شکلوں میں ڈھال لیا جاتا ہے۔

(3) **سوال:** نازک شیشہ کو مضبوطی فراہم کرنے کے لئے سوڈیم کاربونیٹ کی جگہ کونسے مادے کو شامل کیا جاتا ہے؟

جواب: شیشہ کو مضبوطی فراہم کرنے کے لئے سوڈیم کاربونیٹ کی جگہ پوٹاشیم کاربونیٹ شامل کیا جاتا ہے۔

(4) **سوال:** وہ کونسا اعلیٰ درجے کا شیشہ ہے جو گرم اور سرد ماحول کو برداشت کر پاتا ہے؟

جواب: پائیریکس شیشہ اعلیٰ درجے کا ہوتا ہے جو سرد ماحول اور گرم ماحول کو برداشت کرتا ہے۔

(5) **سوال:** عینکی عدسوں کو موڑنے کے لئے اس میں کن چیزوں کو ملا یا جاتا ہے؟

جواب: عینکی عدسوں کو موڑنے کے قابل بنانے کے لئے اس میں لیڈ آکسائیڈ اور زنک آکسائیڈ ملائے جاتے ہیں۔

(6) **سوال:** پلاسٹک کو ملا کر کونسا گلاس تیار کیا جاتا ہے؟

جواب: پلاسٹک کو ملا کر فائبر گلاس تیار کیا جاتا ہے۔

(7) **سوال:** فائبر گلاس کی مضبوطی کا اندازہ کن چیزوں سے لگایا جاتا ہے؟

جواب: فائبر گلاس کی مضبوطی کا اندازہ اس طرح لگایا جاسکتا ہے کہ یہ گلاس بندوق کی گولی اور تیز آگ کو بھی برداشت کر لیتا ہے۔

(8) **سوال:** حساس عدسوں سے کن چیزوں کو تیار کیا جاسکتا ہے؟

جواب: حساس عدسوں سے تصویریں بنانے کے لینس کے ساتھ ساتھ بُلٹ پروف بھی تیار کئے جا رہے ہیں۔

عملی کام:

1- متن کے حوالے سے عبارت کی تشریح کیجئے۔

(1) "چمن زاروں کی سیر کے بعد جب ملکہ سب نے اپنے نرم و نازک پاؤں ایک جھیل میں دھونے چاہے تب انھیں پتہ چلا کہ جسے وہ صاف و شفاف پانی کی جھیل سمجھے ہوئے تھیں دراصل شیشہ تھا۔"

حوالہ:

تشریح:

(2) "قیاس یہی بتاتا ہے کہ پہاڑ پر چڑھتے ہوئے کسی بزرگوار کپاؤں کسی تیز اور سخت سی چیز سے کٹ گیا ہو، جو پتھر سے کافی مختلف تھی یہی آبسیدن تھا۔"

حوالہ:

تشریح:

(3) "تیرھویں صدی عیسوی میں شام اہل وینس کے قبصے میں تھا۔ انھوں نے ایک حاکم قوم کی طرح شام کی پھلتی پھولتی صنعت شیشہ گری سے مکمل طور پر فائدہ اٹھایا۔"

حوالہ:

تشریح:

(4) "سائنس کی صدہا ایجادیں شیشہ ہی کی وجہ سے وجود میں آئیں اور آتی رہتی ہیں۔ تجربہ گاہوں میں شیشہ ہی کے آلات استعمال ہوتے ہیں۔ کیونکہ شیشہ کسی چیز کے کیمیادی اثر کو قبول نہیں کرتا حتیٰ کہ تیزابوں تک سے بے اثر رہتا ہے۔"

حوالہ:

تشریح:

2۔ مختصر سوالات کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے۔

(1) سوال: رفیعہ منظور الامین کب اور کہاں پیدا ہوئے؟

جواب:

(2) سوال: رفیعہ منظور الامین کے مضامین کے مجموعے کا کیا نام ہے؟

جواب:

(3) سوال: حساس عدسوں سے کیا تیار ہوتے ہیں؟

جواب:

3۔ طویل سوالات کے جوابات لکھئے۔

(1) سوال: رفیعہ منظور الامین پر نوٹ لکھئے۔

جواب:

(2) سوال: مضمون " شیشہ سازی " کا خلاصہ لکھئے؟

جواب:

4- خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے

- (1) فائبر گلاس _____ میں ہوتا ہے۔
- (2) موٹر کاروں کا شیشہ _____ کہلاتا ہے۔
- (3) اچھی قسم کا شیشہ _____ شعاعیں گزرنے نہیں دیتے۔

☆☆☆☆☆

حصہ سرسری مطالعہ

(خواتین افسانہ نگاروں کے افسانے)

- | | | |
|-----|----------------|--------------------------|
| 139 | شکیلہ اختر | 1- جھنڈا اونچا رہے ہمارا |
| 146 | قرۃ العین حیدر | 2- فوٹو گرافر |
| 153 | واجدہ تبسم | 3- ماں |
| 160 | جیلانی بانو | 4- جٹ کی تلاش |
| 167 | آمنہ ابوالحسن | 5- پہچان |
| 173 | صادقہ نواب سحر | 6- میٹر گرتا ہے! |

ورک بک برائے سالِ دوّم - زبان برائے دوّم

سبق - 1

جھنڈا اونچا رہے ہمارا

(شکیلہ اختر)

افسانہ نگار کا تعارف :

سوالات و جوابات

(1) شکیلہ اختر کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟

جواب: شکیلہ اختر کی پیدائش 16 اگست 1916ء کو ضلع گیا (بہار) کے ارول میں ہوئی۔

(2) شکیلہ اختر نے کن اصناف پر توجہ دی؟

جواب: شکیلہ اختر نے شاعری اور افسانہ نگاری پر توجہ دی۔

(3) شکیلہ اختر نے اپنی ادبی زندگی کا باقاعدہ آغاز کب کیا؟

جواب: شکیلہ اختر نے اپنے ادبی زندگی کا آغاز 1931ء سے کیا۔

4 سوال: شکیلہ اختر کا پہلا افسانہ کب شائع ہوا؟

جواب: 1936ء میں

5 سوال: شکیلہ اختر کے افسانے کن مشہور رسالوں میں شائع ہو کر تھے؟

جواب: "نیرنگ خیال" "ساتی" "عصمت" "ادبی دنیا" اور کلیم میں شائع ہو کر تھے۔

6 سوال: شکیلہ اختر کے کون سے افسانوی مجموعے منظر عام پر آچکے ہیں؟

جواب: "آنکھ بھولی" "درپن" "ڈائن" "تینکے کا سہارا" اور لہو کے مول منظر عام پر آچکے ہیں۔

7 سوال: شکیلہ اختر کے افسانوں کے موضوعات کس علاقے کے متوسط طبقے کی گھریلو زندگی مانے جاتے ہیں؟

جواب: بہار کے متوسط طبقے کی گھریلو زندگی مانے جاتے ہیں۔

8 سوال: شکیلہ اختر کے افسانوں کی امتیازی خصوصیات کیا ہیں؟

جواب: احساس کی نزاکت اور جمال کی لطافت ان کے افسانوں کی امتیازی خصوصیات ہیں۔

9 سوال: شکیلہ اختر نے اپنی نظریں خاص طور پر کس علاقے کی زندگی پر جمائے رکھیں؟

جواب: بہار

10 سوال: شکیلہ اختر کا اسلوب کیسا ہے؟

جواب: شکیلہ اختر کا اسلوب سادہ اور دلکش ہوتا ہے۔

11 سوال: شکیلہ اختر اپنی پریشانیوں کو کس طرح بھلایا کرتی تھیں؟

جواب: شکیلہ اختر اپنی پریشانیوں کو افسانے لکھ کر بھلایا کرتی تھیں۔

افسانہ: جھنڈا اونچا ہے ہمارا

عمومی سوالات و جوابات

1 سوال: افسانہ "جھنڈا اونچا ہے ہمارا" کا مرکزی کردار کا نام کیا ہے؟

جواب: صبو

(2) سوال: شکیلہ اختر نے ہندوستان کی کس زندگی کی منظر کشی کی ہے؟

جواب: دیہاتی زندگی کی منظر کشی کی ہے۔

(3) سوال: صبو کس مرض میں مبتلا تھی؟

جواب: پھیپھڑوں کے مرض میں

(4) سوال: ڈاکٹر نے صبو کو اپنے مرض سے شفا یاب ہونے کے لئے کیا مشورہ دیا؟

جواب: ڈاکٹر نے صبو کو اپنے مرض سے شفا یاب ہونے کے لئے ہوادار مقام میں وقت گزارنے کا

مشورہ دیا

(5) سوال: صبو اپنے مرض سے شفا یاب ہونے کے لئے کس مقام کا سفر کرتی ہے؟

جواب: چھوٹا ناگپور کا سفر کرتی ہے۔

(6) سوال: صبو چھوٹا ناگپور کا سفر طے کرنے کے لئے کونسی سواری کا انتخاب کرتی ہے؟

جواب: ریل گاڑی کا انتخاب کرتی ہے۔

(7) سوال: صبو کو ریل کے سفر کے دوران اسٹیشنوں پر غرباء کو دیکھ کر کیا محسوس ہوتا ہے؟

جواب: صبو کو ریل کے سفر کے دوران اسٹیشنوں پر غرباء کو دیکھ کر افسوس ہوتا ہے۔

(8) سوال: صبو اپنے ریل کے سفر کے دوران کن چیزوں کا مشاہدہ کرتی ہے؟

جواب: صبو اپنے ریل کے سفر کے دوران جنگلوں کی خوبصورتی اور جنگلی جانوروں کا مشاہدہ کرتی ہے۔

(9) سوال: صبو گاؤں والوں کی توہم پرستی کا ذکر کرتے ہوئے کس چیز کے غم کا اظہار کرتی ہے؟

جواب: گاؤں والوں کا اپنے دیوتاؤں کو خوش کرنے کے لئے بڑی بڑی قربانیاں دینے والے عمل کو دیکھ کر

بہت غم کا اظہار کرتی ہے۔

(10) سوال: صبو گاؤں والوں کے کونسے عمل پر خوشی کا اظہار کرتی ہے؟

جواب: صبو گاؤں والوں کو اپنے وطن کی محبت میں " جھنڈا اونچا رہے ہمارا " کا گیت گاتے ہوئے دیکھ کر

خوشی کا اظہار کرتی ہے۔

(11) سوال: صبو کو اسٹیشنوں میں پیش آئے ہوئے واقعات میں سب سے زیادہ تکلیف دینے والا واقعہ کونسا ہے؟

جواب: اس تین سالہ بچے کا ہے جو توتلی آواز میں کہتا ہے کہ " ہم چھلام کرتے ہیں کچھ دے دے بائی " یہ سُن کر صبو کو بہت تکلیف محسوس ہوتی ہے۔

(12) سوال: صبو کو ہندوستان کی اس عجیب و غریب تصویر کی منظر نگاری کرتے ہوئے کیا کہا؟

جواب: صبو کہتی ہے کہ کچھ بھی ہو ہندوستان کا جھنڈا اونچا رہنا چاہئے۔

2- مندرجہ ذیل میں دئے گئے سوالات کے صحیح جوابات کی نشاندہی کیجئے۔

(1) سوال: شکیلمہ اختر کی پیدائش 1916ء کو کس گاؤں میں ہوئی؟ (1)

1- بہار 2- آگرہ 3- راجھستان

(2) سوال: شکیلمہ اختر نے کب سے باقاعدہ ادبی زندگی کا آغاز کیا؟ (3)

1- 10 جون 1941ء 2- 15 جون 1932ء 3- 16 آگست 1931ء

(3) سوال: شکیلمہ اختر کے افسانوں کے موضوعات کس طبقے کی گھریلو زندگی مانے جاتے تھے؟ (2)

1- اعلیٰ طبقے کے 2- متوسط طبقے کے 3- نچلے طبقے کے

(4) سوال: صبو چھوٹا ناگپور کا سفر طے کرنے کے لئے سواری کا انتخاب کیا؟ (2)

1- بس 2- ریل 3- کار

(5) سوال: صبو کو ریل کے سفر کے دوران اسٹیشنوں پر غرباء کو دیکھ کر کیا محسوس ہوا؟ (2)

1- خوشی 2- افسوس 3- کچھ بھی نہیں

(6) سوال: صبو کس مرض میں مبتلا تھی؟ (2)

1- گردوں 2- پھیپڑوں 3- دل

3- مندرجہ ذیل میں دئے گئے خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے۔

(1) شکیلہ اختر نے ہندوستان کی۔۔۔۔۔ زندگی کی منظر کشی کی۔

صحیح جواب: دیہاتی

(2) صبو گاؤں والوں کو اپنے وطن کی محبت میں۔۔۔۔۔ گیت گاتے ہوئے دیکھ کر خوشی کا اظہار کرتی ہے۔

صحیح جواب: جھنڈا اونچا ہے ہمارا

(3) شکیلہ اختر اپنی پریشانیوں کو۔۔۔۔۔ لکھ کر بہلایا کرتی تھیں۔

صحیح جواب: افسانے

(4) شکیلہ اختر کے افسانے۔۔۔۔۔ میں شائع ہوا کرتے تھے۔

صحیح جواب: رسالوں

(5) شکیلہ اختر نے اپنی نظریں خاص طور پر۔۔۔۔۔ علاقے کی زندگی پر جمائے رکھیں۔

صحیح جواب: بہار

(6) گاؤں والے اپنے دیوتاؤں کو خوش کرنے کے لئے۔۔۔۔۔ کیا کرتے تھے۔

صحیح جواب: بڑی بڑی قربانیاں

عملی کام:

1۔ مختصر سوالات کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے۔

(1) سوال: آنکھ مچولی، درپن، ڈائن کس کے افسانوی مجموعے ہیں؟

جواب:

(2) سوال: "جھنڈا اونچا ہے ہمارا" میں پھیپھڑوں کی بیماری کس کو لاحق ہوئی تھی؟

جواب:

(3) سوال: ڈاکٹر نے صبو کو ہوادار مقام میں وقت گزارنے کا مشورہ کیوں دیا؟

جواب:-

(4) سوال: صبو کو اسٹیشنوں پر کن لوگوں کو دیکھ کر افسوس ہوا؟

جواب:-

2- سوالات کے جوابات لکھئے۔

(1) سوال: " جھنڈا اونچا رہے ہمارا " کا خلاصہ تحریر کیجئے؟

جواب:-

(2) سوال: جھنڈا اونچا رہے ہمارا میں افسانہ نگار نے کن خیالات کا اظہار کیا ہے لکھئے؟

جواب:-

ورک بک برائے سالِ دوّم - زبان برائے دوّم

افسانہ -2

فوٹوگرافر

(قرۃ العین حیدر)

افسانہ نگار کا تعارف :

سوالات و جوابات

- (1) سوال: قرۃ العین حیدر کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟
جواب: قرۃ العین حیدر کی پیدائش 1927ء بعض روایات کے مطابق 1926ء کو علی گڑھ میں ہوئی۔
- (2) سوال: قرۃ العین حیدر کے والد سید سجاد یلدرم کن لوگوں میں شمار ہوتے ہیں؟
جواب: افسانے کے بنیاد گزاروں میں شمار ہوتے ہیں۔
- (3) سوال: قرۃ العین حیدر کی والدہ کس صنف میں شہرت یافتہ تھیں؟
جواب: افسانہ نگاری میں شہرت یافتہ تھیں۔

4 سوال: قرۃ العین حیدر کے والد نے ملازمت کے سلسلہ میں کس ملک کا سفر کیا؟

جواب: ترکی کا سفر کیا۔

5 سوال: قرۃ العین حیدر کا پسندیدہ مضمون کونسا ہے؟

جواب: " تاریخ " قرۃ العین حیدر کا پسندیدہ مضمون ہے۔

6 سوال: قرۃ العین حیدر نے کس طبقہ کو اپنی توجہ کا مرکز بنایا؟

جواب: قرۃ العین حیدر نے اعلیٰ طبقہ کو اپنی توجہ کا مرکز بنایا۔

7 سوال: قرۃ العین حیدر کے پسندیدہ مصنف کون کون تھے؟

جواب: مغرب کے ادیب جیمس جوائس اور وجینیا قرۃ العین حیدر کے پسندیدہ مصنف تھے۔

8 سوال: قرۃ العین حیدر کی کہانیوں کے مجموعے کون سے ہیں؟

جواب: " ستاروں سے آگے " " شیشے کے گھر " " پت جھڑکی آواز " اور " روشنی کی رفتار " ان کی

کہانیوں کے بہترین مجموعے ہیں۔

افسانہ: فوٹوگرافر

عمومی سوالات و جوابات

1 سوال: افسانہ " فوٹوگرافر " کس کا لکھا ہوا ہے؟

جواب: قرۃ العین حیدر

2 سوال: افسانہ " فوٹوگرافر " کس کی زندگی کی عکاسی کرتا ہے؟

جواب: افسانہ " فوٹوگرافر " ایک ایسے فوٹوگرافر کی زندگی کی عکاسی کرتا ہے جو فوٹوگرافی کے ذریعہ روزی

روٹی کمایا کرتا ہے۔

3 سوال: افسانہ " فوٹوگرافر " کس دور کی عکاسی کرتا ہے؟

جواب: یہ افسانہ اس دور کی عکاسی کرتا ہے جب کیمرے عام نہیں تھے۔

(4) سوال: گیسٹ ہاؤز میں رہنے کے لئے کون آئے تھے؟

جواب: گیسٹ ہاؤز میں رہنے کے لئے ایک نوجوان جوڑا آیا تھا۔

(5) سوال: فوٹوگرافر اس نوجوان جوڑے کو کس چیز کا اسرار کرتا ہے؟

جواب: فوٹوگرافر اس نوجوان جوڑے کو تصویر کھچوانے پر اسرار کرتا ہے۔

(6) سوال: نوجوان لڑکی اپنی تصویر کو کہاں بھول جاتی ہے؟

جواب: نوجوان لڑکی اپنی تصویر کو گیسٹ ہاؤز کے دراز میں ہی بھول جاتی ہے۔

(7) سوال: بہت عرصہ بعد ایک بوڑھی خاتون گیسٹ ہاؤز میں رُکی وہ کون تھی؟

جواب: وہ وہی نوجوان لڑکی تھی جو کافی عرصہ پہلے اس گیسٹ ہاؤز میں اپنے ساتھی کے ساتھ فوٹو کھنچوائی تھی۔

(8) سوال: بوڑھی عورت نے گیسٹ ہاؤز کے دراز میں کیا دیکھا؟

جواب: بوڑھی عورت نے گیسٹ ہاؤز کے دراز میں اپنی جوانی کی فوٹو کو دیکھا جو کئی سال قبل فوٹوگرافر نے اس کے نوجوان دوست کے ساتھ کھینچی تھی۔

(9) سوال: قرۃ العین حیدر نے اپنے افسانے " فوٹوگرافر " کے ذریعہ کس حقیقت کو سامنے لانے کی کوشش کی ہے؟

جواب: قرۃ العین حیدر نے اپنے افسانے " فوٹوگرافر " میں وقت کی رفتار کے ساتھ انسانی زندگی کے سفر کو سامنے لانے کی کوشش کی ہے۔

1- مندرجہ ذیل میں دئے گئے سوالات کے صحیح جوابات کی نشاندہی کیجئے۔

(1) سوال: قرۃ العین حیدر کی پیدائش کہاں ہوئی؟ (3)

1- بہار 2- دہلی 3- علی گڑھ

(2) سوال: سید سجاد یلدرم کون تھے؟ (2)

1- قرۃ العین حیدر کے بھائی 2- قرۃ العین حیدر کے والد 3- قرۃ العین حیدر کے چچا

- (1) سوال: قرۃ العین حیدر کے والد نے ملازمت کے سلسلہ میں کس ملک کا سفر کیا؟
 1- ترکی 2- شام 3- مصر
- (2) سوال: قرۃ العین حیدر کی کہانیوں کے مجموعہ کا نام۔
 1- بانگِ درا 2- ستاروں سے آگے 3- دونوں
- (3) سوال: قرۃ العین حیدر نے کس طبقے کو اپنی توجہ کا مرکز بنایا؟
 1- متوسط طبقے کو 2- نچلے طبقے کو 3- اعلیٰ طبقے کو
- (1) سوال: بوڑھی عورت نے دراز میں کیا دیکھا۔
 1- تصویر کو 2- خط کو 3- دستاویزات کو

2- مندرجہ ذیل میں دئے گئے خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے

- (1) سوال: قرۃ العین حیدر کا۔۔۔۔۔ افسانہ ہے۔
 صحیح جواب: فوٹو گرافر
- (2) سوال: قرۃ العین حیدر کے پسندیدہ مصنف۔۔۔۔۔ تھے۔
 صحیح جواب: جیمس جوائس
- (3) سوال: قرۃ العین حیدر کی کہانیوں کا مجموعہ۔۔۔۔۔ ہے۔
 صحیح جواب: ستاروں سے آگے
- (4) سوال: بوڑھی عورت نے گیسٹ ہاؤز کے دراز میں۔۔۔۔۔ دیکھا۔
 صحیح جواب: تصویر
- (5) سوال: قرۃ العین حیدر کی والدہ۔۔۔۔۔ صنف میں شہرت یافتہ تھی۔
 صحیح جواب: افسانہ نگاری
- (6) سوال: قرۃ العین حیدر کے والد سجاد یلدرم کا شمار۔۔۔۔۔ لوگوں میں ہوتا ہے۔
 صحیح جواب: افسانے کے بنیاد گزاروں میں

عملی کام:

1۔ مختصر سوالات کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے

(1) سوال: " ستاروں سے آگے " " شیشے کے گھر " " پت جھڑکی آواز " اور " روشنی کی رفتار " کس مصنف کی کہانیوں کے مجموعے ہیں؟

جواب:

(2) سوال: افسانہ " فوٹو گرافر " کے پسندیدہ پہلو کو چار سطروں میں تحریر کیجئے؟

جواب:

2۔ سوالات کے جوابات لکھئے

(1) سوال: افسانہ فوٹو گرافر کا خلاصہ تحریر کیجئے؟

جواب:

(2) سوال: فوٹو گرافر سے متعلق افسانہ نگار کے مختلف خیالات کا اظہار کیجئے؟

جواب:

(3) قرۃ العین حیدر کے بارے میں نوٹ لکھئے؟

جواب:

3۔ خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے

- (1) نوجوان جوڑے نے۔۔۔۔۔۔ کے اسرار کرنے پر فوٹو کھچوائی۔
- (2) بوڑھی عورت نے اپنے دراز میں۔۔۔۔۔۔ کو دیکھا۔
- (3) "ستاروں سے آگے" قرۃ العین حیدر کا۔۔۔۔۔۔ ہے۔



ورک بک برائے سالِ دوّم - زبان برائے دوّم

افسانہ - 3

ماں

(واجده تبسم)

افسانہ نگار کا تعارف :

سوالات و جوابات

- (1) سوال: واجده تبسم کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟
جواب: واجده تبسم کی پیدائش 16 مارچ 1955ء میں امراتوی، مہاراشٹر میں ہوئی۔
- (2) سوال: واجده تبسم نے ابتدائی تعلیم کہاں سے حاصل کی؟
جواب: واجده تبسم نے اپنی ابتدائی تعلیم گھر پر ہی حاصل کی۔
- (3) سوال: واجده تبسم نے بی۔ اے۔ کی ڈگری کہاں سے حاصل کی؟
جواب: عثمانیہ یونیورسٹی، حیدرآباد سے حاصل کی۔

4 سوال: واجدہ تبسم کی کہانیوں کا سلسلہ کب سے شروع ہوا؟

جواب: بیسویں صدی سے شروع ہوا۔

5 سوال: واجدہ تبسم کے افسانوی مجموعوں کیا ہیں؟

جواب: " بند دروازے " " تہ خانہ " " کیسے سمجھاؤں " زخمِ دل " مہک اور مہک " " زن اور زمین "

واجدہ تبسم کے مشہور افسانوی مجموعے ہیں۔

6 سوال: واجدہ تبسم نے اپنی کہانیوں میں کس کو نشانہ بنایا؟

جواب: حیدرآباد کی عیش و آرام میں ڈوبی ہوئی نوابی زندگی کو نشانہ بنایا۔

7 سوال: واجدہ تبسم کا پہلا افسانہ کونسی عیسوی میں چھپا؟

جواب: 1960ء میں چھپا۔

8 سوال: واجدہ تبسم کے پہلے افسانے کا نام کیا ہے؟

جواب: " شہر ممنوع "

9 سوال: وہ کونسے افسانے ہیں جن کے بارے میں دوسرے افسانہ نگاروں نے تنقید کی؟

جواب: " اترن " " نتھ اتروائی " ہیں جن پر دوسرے افسانہ نگاروں نے تنقید کی۔

10 سوال: واجدہ تبسم کی زیادہ تر کہانیاں کس کے مسائل کو پیش کرتی ہیں؟

جواب: عورتوں کے مسائل کو۔

11 سوال: واجدہ تبسم نے اپنے افسانوں کا موضوع کس کو بنایا؟

جواب: واجدہ تبسم نے عورت کی مظلومی اور خود مختاری کو اپنے افسانوں کا موضوع بنایا۔

12 سوال: واجدہ تبسم کا نمائندہ افسانہ کونسا ہے؟

جواب: " کیسے کاٹوں رات اندھیری " واجدہ تبسم کا نمائندہ افسانہ ہے۔

13 سوال: واجدہ تبسم کا انتقال کب اور کہاں ہوا؟

جواب: واجدہ تبسم کا انتقال 2011 کو ممبئی میں ہوا۔

افسانہ : ماں

عمومی سوالات و جوابات

- (1) سوال: واجدہ تبسم نے افسانہ " ماں " میں کس چیز کو پیش کرنے کی کوشش کی ہے؟
جواب: واجدہ تبسم نے افسانہ " ماں " میں ایک مظلوم خود مختار عورت کی کہانی کو پیش کی ہے۔
- (2) سوال: افسانہ " ماں " کا مرکزی کردار کون ہے؟
جواب: " زہرہ "
- (3) سوال: زہرہ کا تعلق کس خاندان سے تھا؟
جواب: زہرہ کا تعلق ایک غریب خاندان سے تھا۔
- (4) سوال: زہرہ کے گھر کا گزارا کس طرح ہوا کرتا تھا؟
جواب: زہرہ کے گھر کا گزارا ماں کے کپڑوں کی سلوائی کرنے سے ہوتا تھا۔
- (5) سوال: ماں کی مصروفیت کی وجہ سے کام کا بوجھ کس پر آنپڑتا تھا؟
جواب: ماں کی مصروفیت کی وجہ سے کام کا بوجھ زہرہ پر آنپڑتا تھا۔
- (6) سوال: زہرہ کو اکثر کیوں غصہ آتا تھا؟
جواب: ماں کا کام کے لئے بلانا زہرہ کو اکثر غصہ دلایا کرتا تھا۔
- (7) سوال: زہرہ کا غصہ آگے چل کر کیا رخ موڑ لیتا ہے؟
جواب: زہرہ کا غصہ آگے چل کر اپنی ماں سے دشمنی کا رخ موڑ لیتا ہے۔
- (8) سوال: زہرہ کی ٹیچر نے کلاس میں کس موضوع پر مضمون لکھنے کو کہا؟
جواب: " ماں " کے موضوع پر۔
- (9) سوال: زہرہ نے ماں پر مضمون لکھنا کیوں مناسب نہیں سمجھا؟

جواب: زہرہ نے ماں پر مضمون لکھنا اس لئے مناسب نہیں سمجھا کہ وہ اپنی ماں کو دشمن مانتی تھی۔

10 سوال: زہرہ کی ٹیچر نے جب مضمون نہ لکھنے کی وجہ پوچھی تو زہرہ نے کیا جواب دیا؟

جواب: ٹیچر نے زہرہ کے نہ لکھنے پر سوال کیا تو زہرہ نے دبی آواز میں کہا کہ " ماں اچھی ہوتی تو کوئی کچھ لکھے بھی

وہ تو ہمیشہ ڈانٹتی رہتی ہے محبت تو کبھی کی ہی نہیں میں ان پر کیا لکھوں "

11 سوال: زہرہ کو اپنی ماں کی محبت کا اندازہ کب اور کیسے ہوا؟

جواب: زہرہ کو اپنی ماں کی محبت کا اندازہ اس وقت ہوا جب وہ بارش کے موسم میں بیمار ہوئی اور اس وقت اپنی

ماں کو اپنے تئیں پریشان دیکھ کر ہوا۔

12 سوال: زہرہ کی ماں نے زہرہ کی سردی کو کم کرنے کے لئے اپنی ایک لوتی ساڑھی کو کیا کیا؟

جواب: زہرہ کی ماں نے اپنی بیٹی کو سردی سے بچانے کے لئے اپنے تن کے کپڑے کا بھی لحاظ نہیں کیا اور اپنی ایک

ہی ساڑھی ہونے کے باوجود پھاڑ کر ٹپکتی چھت کے سوراخوں میں ٹھوس دیا۔

1۔ مندرجہ ذیل میں دئے گئے سوالات کے صحیح جوابات کی نشاندہی کیجئے۔

1 سوال: واجدہ تبسم کی پیدائش ہوئی؟ (1)

1- 16 مارچ 1935ء 2- 20 فروری 1936ء 3- 21 مارچ 1938ء

2 سوال: عثمانیہ یونیورسٹی سے واجدہ تبسم نے ڈگری حاصل کی۔ (2)

1- ایم۔ اے 2- بی۔ اے 3- ایم۔ فیل

3 سوال: 1960ء میں واجدہ تبسم کا کونسا افسانہ چھپا؟ (1)

1- پہلا 2- دوسرا 3- تیسرا

4 سوال: حیدر آباد کی عیش و آرام میں ڈوبی ہوئی زندگی کو نشانہ کس افسانہ نگار نے بنایا؟ (2)

1- قراۃ العین حیدر 2- واجدہ تبسم 3- جیلانی بانو

5 سوال: بند دروازے ، تہ خانہ کس کے افسانوی مجموعے ہیں؟ (3)

1- عصمت چغتائی 2- امنہ ابوالحسن 3- واجدہ تبسم

(2)

(6) سوال: واجدہ تبسم کا انتقال ہوا۔

2012ء -1 2011ء -2 2013ء -3

2۔ مندرجہ ذیل میں دئے گئے خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے

(1) سوال: واجدہ تبسم کا نمائندہ افسانہ۔۔۔۔۔ ہے؟

صحیح جواب: کیسے کاٹوں رات اندھیری

(2) سوال: زہرہ۔۔۔۔۔ افسانہ کا مرکزی کردار ہے؟

صحیح جواب: ماں

(3) سوال: زہرہ کی ماں۔۔۔۔۔ کام کیا کرتی تھی؟

صحیح جواب: سلوائی

(4) سوال: زہرہ کی ٹیچر نے۔۔۔۔۔ موضوع پر مضمون لکھنے کو کہا؟

صحیح جواب: ماں

(5) سوال: زہرہ کا غصہ آگے چل کر۔۔۔۔۔ میں تبدیل ہو گیا؟

صحیح جواب: دشمنی

(6) سوال: واجدہ تبسم نے عورت کی۔۔۔۔۔ کو اپنے افسانوں کا موضوع بنایا؟

صحیح جواب: مظلومی اور خود مختاری

عملی کام:

1۔ مختصر سوالات کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے

(1) سوال: کس واقعہ سے زہرہ کی اپنی ماں سے دشمنی، محبت میں تبدیل ہو جاتی ہے اپنے الفاظ میں لکھئے؟

جواب:

(2) سوال: زہرہ کو اکثر اپنی ماں پر جو غصّہ آیا کرتا تھا اس کے بارے میں دو سطروں میں جواب دیجئے؟

جواب:

2- سوالات کے جوابات لکھئے

(1) سوال: واجدہ تبسم کے افسانے " ماں " کا خلاصہ لکھئے؟

جواب:

(2) سوال: " ماں " کے بارے میں افسانہ نگار کے خیالات کا احاطہ کیجئے؟

جواب:

3) واجدہ تبسم کے بارے میں اپنی معلومات کا اظہار کیجئے؟

جواب۔۔۔۔۔

3۔ خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے

1) زہرہ گھر میں۔۔۔۔۔ تھی۔

2) واجدہ تبسم کا افسانہ۔۔۔۔۔ ہے۔



ورک بک برائے سالِ دوّم - زبان برائے دوّم

افسانہ -4
جنت کی تلاش

(جیلانی بانو)

افسانہ نگار کا تعارف :

سوالات و جوابات

- (1) سوال: جیلانی بانو کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟
جواب: جیلانی بانو کی پیدائش 14 جولائی 1936ء کو بدایوں میں ہوئی۔
- (2) سوال: جیلانی بانو کے والد کس حیثیت سے جانے جاتے تھے؟
جواب: جیلانی بانو کے والد علامہ حیرت بدایونی اُردو کے مشہور شاعر کی حیثیت سے جانے جاتے تھے۔
- (3) سوال: جیلانی بانو نے بی۔اے۔ کی ڈگری کس سن میں حاصل کی؟
جواب: 1959ء میں

- (4) سوال: جیلانی بانو کو بچپن سے کیا بننے کی خواہش تھی؟
جواب: جیلانی بانو کو بچپن سے افسانہ نگار بننے کی خواہش تھی۔
- (5) سوال: جیلانی بانو کی پہلی کہانی کب چھپی؟
جواب: 1952ء میں جیلانی بانو کی پہلی کہانی چھپی۔
- (6) سوال: جیلانی بانو کی پہلی کہانی کا کیا نام تھا؟
جواب: " ایک نظر ادھر بھی " جیلانی بانو کی پہلی کہانی ہے۔
- (7) سوال: جیلانی بانو کے افسانوں کے مجموعہ کا نام کیا ہے؟
جواب: " روشنی کے مینار " ان کے افسانوں کا مجموعہ ہے۔
- (8) سوال: جیلانی بانو کے ناول کا نام کیا ہے؟
جواب: " ایوانِ غزل " ہے۔
- (9) سوال: جیلانی بانو کی کس کہانی پر فلم بنائی گئی؟
جواب: " نرسیا کی باوڈی " کہانی پر فلم بنائی گئی۔
- (10) سوال: جیلانی بانو کا قلم کن موضوعات پر نشتر کی طرح چلتا ہے؟
جواب: عورتوں کے مسائل ، جہیز ، بیٹی کی پیدائش ، طلاق ، آپسی جھگڑے ، نفسیاتی الجھنیں ، غریبی ، جہالت اور توہم پرستی جیسے موضوعات پر جیلانی بانو کا قلم نشتر کی طرح چلتا تھا۔
- (11) سوال: جیلانی بانو کو کن حالات نے قلم اٹھانے پر مجبور کیا؟
جواب: جاگیرداری نظام میں عورت کی سماجی حالت نے انہیں قلم اٹھانے پر مجبور کیا۔
- (12) سوال: حکومت آندھرا پردیش نے آپ کو کون سے ایوارڈ سے نوازا؟
جواب: حکومت آندھرا پردیش نے 1960ء میں " ساہتیہ اکیڈمی " سے نوازا۔
- (13) سوال: ہریانہ اُردو اکیڈمی نے کون سے ایوارڈ سے نوازا؟
جواب: ہریانہ اُردو اکیڈمی نے 1989ء میں " قومی حالی " ایوارڈ سے نوازا۔
- (14) سوال: حکومت ہند نے 2001ء میں انہیں کون سے ایوارڈ سے نوازا؟

جواب: " پدم شری " ایوارڈ سے نوازا۔

(15) سوال: جیلانی بانو کی مشہور کتابیں کونسی ہیں؟

جواب: " سچ کے سوا " اور " بات پھولوں کی " جیلانی بانو کی مشہور کتابیں ہیں۔

افسانہ : جنت کی تلاش

عمومی سوالات و جوابات

(1) سوال: افسانہ " جنت کی تلاش " کس کا لکھا ہوا ہے؟

جواب: افسانہ " جنت کی تلاش " جیلانی بانو کا لکھا ہوا ہے۔

(2) سوال: مولوی صاحب کونسے بچوں کو درس دیا کرتے تھے؟

جواب: مولوی صاحب غریب بچوں کو درس دیا کرتے تھے۔

(3) سوال: مولوی صاحب سے " منی " نے کیا کہا؟ اور مولوی صاحب نے اس کو کیا مشورہ دیا؟

جواب: مولوی صاحب سے منی کہتی ہے کہ میں نے اللہ میاں کو خط لکھا ہے کہ وہ اس کے والد کو بہت سے

روپے بھیجیں۔ یہ بات سن کر مولوی صاحب کہتے ہیں کہ اللہ میاں کو خط نہیں لکھا کرتے ہیں۔ تم دعا کیا کرو۔

(4) سوال: مولوی صاحب نے بچوں کو ڈرانے کے لئے کیا کہا؟

جواب: مولوی صاحب نے بچوں کو ڈرانے کے لئے کہا کہ اگر جھوٹ بولو گے تو دوزخ میں جاؤ گے۔

(5) سوال: دوزخ کے حالات سن کر کون ڈر جاتی ہے؟

جواب: دوزخ کے حالات سن کر " رضیہ " نامی لڑکی ڈر جاتی ہے۔

(6) سوال: منی نے رضیہ کو تسلی دیتے ہوئے کیا کہا؟

جواب: منی کہتی ہے کہ مولوی صاحب کو معلوم نہیں ہے کہ دوزخ آسمان پر نہیں زمین پر ہے۔

(7) سوال: منی کو دوزخ کا زمین پر ہونے کا احساس کیوں ہوا؟

جواب: منی کو دوزخ کا زمین پر ہونے کا احساس اس لئے ہوا کہ جب منی کے ابا منی کی اٹی پر ظلم کرتے ہیں تو غصہ میں منی کی اٹی کہتی کہ یہ گھر تو دوزخ میں ہے اور منی کو کھانے کی کمی اور بارش کے دنوں میں اپنے گھر میں سانپ کا نکلنا یہ تمام چیزیں منی کو دوزخ کے زمین پر ہونے کا احساس دلاتی ہیں۔

8 سوال: بستی میں آگ لگ جانے کے بعد بچوں نے مولوی صاحب سے کیا سوال کیا؟

جواب: بستی میں آگ لگ جانے کے بعد بچے سہے سہے مولوی صاحب سے پوچھتے ہیں کہ کیا دوزخ آج زمین پر آگئی ہے۔

9 سوال: مولوی صاحب بچوں کے لئے اللہ تعالیٰ سے کیا دعا کرتے ہیں؟

جواب: مولوی صاحب اللہ تعالیٰ سے بچوں کے لئے دعا کرتے ہیں کہ "یا اللہ تو نے دوزخ تو زمین پر اتار دی اور جنت کا وعدہ حشر تک ٹال دیا۔ مجھے وہ راستہ بتا کہ میں ان بچوں کو جنت میں لے جا سکوں۔

1- مندرجہ ذیل میں دئے گئے سوالات کے صحیح جوابات کی نشاندہی کیجئے۔

1 سوال: جیلانی بانو کی پیدائش ہوئی؟ (2)

1- 18 جولائی 1934ء 2- 14 جولائی 1936ء 3- فروری 1940ء

2 سوال: علامہ حیرت بدایونی جیلانی بانو کے ہیں۔ (1)

1- والد 2- بھائی 3- استاذ

3 سوال: " ایک نظر ادھر بھی " جیلانی بانو کی کہانی ہے؟ (1)

1- پہلی 2- دوسری 3- تیسری

4 سوال: " روشنی کے مینار " افسانوی مجموعہ ہے؟ (2)

1- قرۃ العین حیدر کا 2- جیلانی بانو کا 3- صادقہ نواب سحر کا

5 سوال: " نرسیا کی باوڈی " کہانی پر بنائی گئی؟ (2)

1- داستان 2- فلم 3- ناول

6 سوال: حکومت ہند نے جیلانی بانو کو " پدم شری " ایوارڈ سے نوازا۔ (2)

2004 -3

2001 -2

2002 -1

2- مندرجہ ذیل میں دئے گئے خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے

- (1) سوال: جیلانی بانو کے افسانہ کا نام۔۔۔۔۔ ہے؟
صحیح جواب: جنت کی تلاش
- (2) سوال: مولوی صاحب۔۔۔۔۔ کو درس دیا کرتے تھے؟
صحیح جواب: غریب بچوں کو
- (3) سوال: جیلانی بانو کو حکومت ہند نے۔۔۔۔۔ ایوارڈ سے نوازا گیا؟
صحیح جواب: پدم شری
- (4) سوال: جیلانی بانو کی مشہور کتابوں کے نام۔۔۔۔۔ ہیں؟
صحیح جواب: سچ کے سوا، بات پھولوں کی
- (5) سوال: دوزخ کے حالات سُن کر۔۔۔۔۔ لڑکی ڈر جاتی ہے؟
صحیح جواب: رضیہ
- (6) سوال: ایوانِ غزل۔۔۔۔۔ کا ناول ہے؟
صحیح جواب: جیلانی بانو

عملی کام:

1- مختصر سوالات کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے

- (1) سوال: مولوی صاحب نے بچوں کو کیا نصیحتیں کی ہیں؟ اپنے الفاظ میں لکھئے۔

جواب:

(2) سوال: افسانہ " جنت کی تلاش " میں آپ کو کونسی بات اچھی لگی اپنے الفاظ میں لکھئے؟

جواب:

2- سوالات کے جوابات لکھئے:

(1) سوال: افسانہ " جنت کی تلاش " کا خلاصہ تحریر کیجئے؟

جواب:

(2) سوال: " دوزخ " کے بارے میں مولوی صاحب کے خیالات کا اظہار کیجئے؟

جواب:

(3) جيلانى بانو اور ان كى افسانہ نگارى سے متعلق آپ كيا جانتے هيں لكھئے؟

جواب۔۔۔۔۔

3۔ خالى جگهوں كو صحيح جوابات سے پُر كيئئے

(1) منى كے جواب پر مولوى صاحب۔۔۔۔۔ هو جاتے هيں۔

(2) منى كے خيال ميں دوزخ۔۔۔۔۔ پر هوتى ہے۔



ورک بک برائے سالِ دوّم - زبان برائے دوّم

افسانہ -5

پہچان

(آمنہ ابوالحسن)

افسانہ نگار کا تعارف :

سوالات و جوابات

- (1) سوال: آمنہ ابوالحسن کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟
جواب: آمنہ ابوالحسن کی پیدائش 10 مئی 1941ء کو حیدرآباد میں ہوئی۔
- (2) سوال: آمنہ ابوالحسن نے اپنے افسانوں میں کس چیز کا اظہار کیا ہے؟
جواب: آمنہ ابوالحسن نے اپنے اطراف و اکناف پر گہری نظر رکھتی ہیں اور وہ اس کا اظہار اپنے افسانوں میں کرتی ہیں۔
- (3) سوال: آمنہ ابوالحسن کی اکثر کہانیوں کا تعلق کس کی نفسیات سے ہوتا ہے؟

- جواب: آمنہ ابوالحسن کی اکثر کہانیوں کا تعلق عورتوں کی نفسیات سے ہوتا ہے۔
- (4) سوال: آمنہ ابوالحسن کے پہلے اور دوسرے افسانوی مجموعوں کے نام کیا ہیں؟
- جواب: آمنہ ابوالحسن کے پہلے اور دوسرے افسانوی مجموعے کے نام "کہانی" اور "بائی فوکل" ہے۔
- (5) سوال: آمنہ ابوالحسن کے ناولوں کے نام تحریر کیجئے؟
- جواب: آمنہ ابوالحسن کے ناولوں کے نام مندرجہ ذیل ہیں۔
- "سیاہ سرخ سفید" "تم کون ہو" "واپسی" "آواز" "پلس اور مائی نس"۔
- (6) سوال: آمنہ ابوالحسن کو کس میدان میں مہارت حاصل تھی؟
- جواب: آمنہ ابوالحسن کو "جدید دور کی بڑھتی ہوئی پیچیدگیوں" "نفسیاتی الجھنوں" اور "انسانی تاریخ کی تصویر کشی" میں مہارت حاصل ہے۔

افسانہ: پہچان

عمومی سوالات و جوابات

- (1) سوال: افسانہ "پہچان" کا مرکزی کردار کون ہے؟
- جواب: افسانہ "پہچان" کا مرکزی کردار ایک نوجوان ہے۔
- (2) سوال: نوجوان کہاں پر جا کر بے ہوش ہو جاتا ہے؟
- جواب: نوجوان گاؤں سے دور ایک ٹیلہ پر جا کر بے ہوش ہو جاتا ہے۔
- (3) سوال: نوجوان کو ہوش آنے پر وہ کس کو سامنے پاتا ہے؟
- جواب: نوجوان کو ہوش آنے پر وہ اپنے سامنے ایک چرواہے کو پاتا ہے۔
- (4) سوال: چرواہا ایک مخصوص سیٹی بجا کر کس کو بلاتا ہے؟
- جواب: چرواہا ایک مخصوص سیٹی بجا کر اپنی بہن کو بلاتا ہے۔

(5) سوال: چرواہا اپنی بہن کو کیا لانے کا حکم دیتا ہے؟

جواب: چرواہا اپنی بہن کو " دودھ " لانے کا حکم دیتا ہے۔

(6) سوال: لڑکی کے ماں باپ کہاں گئے تھے؟

جواب: لڑکی کے ماں باپ ہاتھ کی بنی چٹائیاں اور پنیر بیچنے کے لئے گاؤں گئے تھے۔

(7) سوال: نوجوان کورات کے کھانے میں کیا چیزیں دی گئیں؟

جواب: نوجوان کورات کے کھانے میں پیاز اور پنیر کے ساتھ روٹی دی گئی۔

(8) سوال: نوجوان جاتے جاتے چرواہے کو کیا کہا؟

جواب: نوجوان جاتے جاتے چرواہے سے کہتا ہے کہ " پھر کبھی ملاقات ہونہ ہو تم بھلائے نہ جاؤ گے "۔

(9) سوال: چرواہے نے نوجوان کو کیا دعائیں دی؟

جواب: چرواہے نے نوجوان کو دعائیں دیتے ہوئے کہا کہ تم بھی کبھی بھلائے نہیں جاؤ گے " جاؤ آسمان تمہاری

مدد کرے "

1۔ مندرجہ ذیل میں دئے گئے سوالات کے صحیح جوابات کی نشاندہی کیجئے۔

(1) سوال: آمنہ ابوالحسن کی پیدائش ہوئی؟

1- حیدرآباد میں 2- دہلی میں 3- آگرہ میں

(2) سوال: آمنہ ابوالحسن کے ناول کا نام۔

1- سیاہ سرخ سفید 2- ایوانِ غزل 3- وقت کی رفتار

(3) سوال: آمنہ ابوالحسن کی بیشتر کہانیوں کا تعلق ان کی نفسیات سے ہوتا ہے۔

1- عورتوں کی 2- بچوں کی 3- بوڑھوں کی

(4) سوال: نوجوان کورات کے کھانے میں دیا گیا۔

1- روٹی اور انڈہ 2- پیاز اور پنیر 3- دودھ اور انڈہ

(5) سوال: نوجوان کو چرواہے نے پایا۔

- 1- ٹیلے پر
2- گھر پر
3- جنگل میں
- (1)
- 6 سوال: نوجوان نے اپنی بھوک مٹائی۔
1- دودھ سے
2- پانی سے
3- شربت سے

2- مندرجہ ذیل میں دئے گئے خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے

- 1 سوال: آمنہ ابوالحسن کے افسانہ کا نام۔۔۔۔۔ ہے؟
صحیح جواب: تم کون ہو، سیاہ سُرخ سفید
- 2 سوال: 10 مئی 1941ء کو۔۔۔۔۔ افسانہ نگار کی پیدائش ہوئی؟
صحیح جواب: آمنہ ابوالحسن
- 3 سوال: "کہانی" اور "بائی فوکل"۔۔۔۔۔ کے افسانوی مجموعے ہیں؟
صحیح جواب: آمنہ ابوالحسن
- 4 سوال:۔۔۔۔۔ نے زندگی کے حادثات اور عملی تجربات کی بنیاد پر اپنے کردار کی تخلیق کی ہے۔
صحیح جواب: آمنہ ابوالحسن
- 5 سوال: آمنہ ابوالحسن کے والد۔۔۔۔۔ تھے۔
صحیح جواب: ماہر قانون
- 6 سوال: ایوانِ غزل۔۔۔۔۔ کا ناول ہے؟
صحیح جواب: جیلانی بانو

عملی کام:

1- مختصر سوالات کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے

(1) سوال: نوجوان کے گاؤں میں کیا حادثہ پیش آیا تھا؟

جواب:

سوال: افسانہ " پہچان " میں دیہاتوں کی مہمان نوازی کو کس طرح کی گئی؟

جواب:

2- سوالات کے جوابات لکھنے تحریر کیجئے:

(1) سوال: آمنہ ابوالحسن کا افسانہ " پہچان " کا خلاصہ لکھئے؟

جواب:

(2) سوال: افسانہ " پہچان " کے اہم کرداروں کے بارے میں اپنی معلومات کا اظہار کیجئے؟

جواب:

ورک بک برائے سالِ دوّم - زبان برائے دوّم

افسانہ -6
میٹر گرتا ہے!

(صادقہ نواب سحر)

افسانہ نگار کا تعارف :

سوالات و جوابات

- (1) سوال: ڈاکٹر صادقہ نواب سحر کا اصلی نام کیا ہے؟
جواب: ڈاکٹر صادقہ نواب سحر کا اصلی نام صادقہ آراء ہے۔
- (2) سوال: ڈاکٹر صادقہ نواب سحر کی پیدائش کب اور کہاں ہوئی؟
جواب: ڈاکٹر صادقہ نواب سحر کی پیدائش 8 / اپریل 1957ء کو ضلع گنٹور آندھرا پردیش میں ہوئی۔
- (3) سوال: ڈاکٹر صادقہ نواب سحر کی ابتدائی تعلیم کہاں ہوئی؟
جواب: امام باڑہ اسکول میں ہوئی۔

4 سوال: صادقہ نواب سحر کی ثانوی تعلیم کہاں ہوئی؟

جواب: انجمن اسلام طیب جی ہائی اسکول بیلاس روڈ ممبئی میں ہوئی۔

5 صادقہ نواب سحر نے اُردو ایم۔ اے۔ کے علاوہ کن زبانوں میں ایم۔ اے۔ کی ڈگری حاصل کی؟

جواب: ہندی اور انگریزی زبانوں میں بھی ایم۔ اے۔ کی ڈگری حاصل کی۔

6 سوال: صادقہ نواب سحر کس شعبہ میں اپنی خدمات انجام دے رہی ہیں؟

جواب: صادقہ نواب سحر شعبہ ہندی میں اسوسیٹ پروفیسر کی حیثیت سے ایم۔ سی کالج، کھپولی (ضلع رائے

گڑھ) مہاراشٹر میں اپنی خدمات انجام دے رہی ہیں۔

7 سوال: صادقہ نواب سحر کا تخلیقی سفر کب شروع ہوا؟

جواب: صادقہ نواب سحر کا تخلیقی سفر پانچویں جماعت سے شروع ہوا۔

8 سوال: ڈاکٹر صادقہ نواب سحر کا پہلا افسانہ کب شائع ہوا؟

جواب: ڈاکٹر صادقہ نواب سحر کا پہلا افسانہ 1980ء میں شائع ہوا۔

9 سوال: صادقہ نواب سحر کن صلاحیتوں کی حامل ہیں؟

جواب: صادقہ نواب سحر کامیاب ناول نگار، بہترین افسانہ نگار اور ایک اچھی ڈرامہ نویس کے ساتھ ساتھ ایک

خوش فکر شاعرہ بھی ہیں۔

10 سوال: صادقہ نواب سحر کا کونسا ناول شاہکار کی حیثیت رکھتا ہے؟

جواب: صادقہ نواب سحر کا شاہکار ناول "کہانی کوئی سناؤ متاشا" ہے۔

11 سوال: صادقہ نواب سحر کا شعری مجموعہ کا نام کیا ہے؟

جواب: "انگوروں کے پھول" صادقہ نواب سحر کا شعری مجموعہ ہے۔

12 سوال: صادقہ نواب سحر کا افسانوی مجموعہ کا نام کیا ہے؟

جواب: "خلش بے نام سی" صادقہ نواب سحر کا افسانوی مجموعہ ہے۔

13 سوال: صادقہ نواب سحر کے ڈراموں کے مجموعہ کا نام کیا ہے؟

جواب: صادقہ نواب سحر کے ڈراموں کے مجموعہ کا نام "مکھوٹوں کے درمیان" ہے۔

افسانہ: میٹر گرتا ہے!

عمومی سوالات و جوابات

(1) سوال: افسانہ " میٹر گرتا ہے! " میں کس کی رواداد پیش کی گئی ہے؟

جواب: افسانہ " میٹر گرتا ہے! " میں ممبئی کے رہنے والے ایک غریب ٹیکسی ڈرائیور کی رواداد کو پیش کیا گیا ہے۔ جس پر سارے ذمہ سارے گھر کی ذمہ داری ہوتی ہے۔

(2) سوال: ٹیکسی ڈرائیور کا دن کب شروع ہو کر کب ختم ہوتا ہے؟

جواب: ٹیکسی ڈرائیور کا دن صبح سویرے چار بجے شروع ہو کر رات گیارہ بجے ختم ہوتا ہے۔

(3) سوال: عام طور پر ٹیکسی ڈرائیوروں کی عادت کیا ہوا کرتی ہے؟

جواب: عام طور پر ٹیکسی ڈرائیوروں کی عادت یہ ہوتی ہے کہ وہ مسافروں سے بات کرتے ہوئے ٹیکسی چلاتے ہیں۔

(4) سوال: ٹیکسی ڈرائیور اکثر کن باتوں پر گفتگو کرتے ہیں؟

جواب: اکثر ٹیکسی ڈرائیور خود کے حالات کے ساتھ ساتھ حالاتِ حاضرہ پر بھی گفتگو کرتے ہیں۔

(5) سوال: ٹیکسی ڈرائیور کے بیٹے کو کونسا مرض لاحق ہو گیا تھا؟

جواب: ٹیکسی ڈرائیور کے بیٹے کو ملییریا بخار کا مرض لاحق ہو گیا تھا۔

(6) سوال: پانی کی بل زیادہ آنے کی وجہ سے ٹیکسی ڈرائیور نے کیا کیا؟

جواب: سرکاری نل سے پانی پکڑنا شروع کیا۔

(7) سوال: بچوں کو سرکاری نل سے پانی پکڑنا کیسا لگتا تھا؟

جواب: بچوں کو سرکاری نل سے پانی پکڑنا اچھا نہیں لگتا تھا۔

(8) سوال: ڈرائیور کی بیوی کو اپنے شوہر سے کس بات کی شکایت ہو کرتی تھی؟

جواب: درانیور کی بیوی کو ہمیشہ اپنے شوہر سے یہ شکایت ہو کرتی تھی کہ وہ اس کے لئے وقت نہیں نکالتا ہے۔

(9) سوال: مسافر منیش نے ہائیکہ سے مارکٹ تک کتنے پیسے ادا کئے؟

جواب: مسافر منیش نے ہائیکہ سے مارکٹ تک پینسٹھ (65) روپے ادا کئے۔

1- مندرجہ ذیل میں دئے گئے سوالات کے صحیح جوابات کی نشاندہی کیجئے۔

- (1) سوال: صادقہ آراء اصلی نام تھا؟ (2)
- 1- شکلیہ اخترکا 2- صادقہ نواب سحرکا 3- جیلانی بانو کا
- (2) سوال: ضلع گنٹور واقع ہے۔ (3)
- 1- مدھیہ پردیش میں 2- کرناٹک میں 3- آندھرا پردیش میں
- (3) سوال: صادقہ نواب سحر نے اردو کے علاوہ ایم۔ اے۔ کیا۔ (2)
- 1- عربی اور فارسی 2- ہندی اور انگریزی میں 3- انگریزی اور جاپانی
- (4) سوال: صادقہ نواب سحر شعبہ میں خدمات انجام دے رہے ہیں۔ (1)
- 1- ہندی 2- اردو 3- انگریزی
- (5) سوال: صادقہ نواب سحر کا تخلیقی سفر شروع ہوتا ہے۔ (3)
- 1- دسویں جماعت سے 2- آٹھویں جماعت سے 3- پانچویں جماعت سے
- (6) سوال: صادقہ نواب سحر کا پہلا افسانہ شائع ہوا۔ (2)
- 1- 1981 2- 1980 3- 1983

2- مندرجہ ذیل میں دئے گئے خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے۔

(1) سوال: صادقہ نواب سحر کا۔۔۔۔۔۔ شاہکار ناول ہے؟

صحیح جواب: کہانی کوئی سناؤ متاٹا

(2) سوال: "انگوروں کے پھول" ----- کا شعری مجموعہ ہے؟

صحیح جواب: صادقہ نواب سحر

(3) سوال: خلش بے نام سی ----- کا افسانوی مجموعہ ہے؟

صحیح جواب: صادقہ نواب سحر

(4) سوال: ٹیکسی ڈرائیور کے بجلی کا بل ----- آیا تھا۔

صحیح جواب: (2000) روپے

(5) سوال: مسافر ٹیکسی میں ----- مقام سے سوار ہوا تھا۔

صحیح جواب: بانیکھ

(6) سوال: میٹر گرتا ہے! افسانہ ----- کا لکھا ہوا ہے۔

صحیح جواب: صادقہ نواب سحر

عملی کام:

1۔ مختصر سوالات کے جوابات ایک یا دو جملوں میں لکھئے

(1) سوال: ٹیکسی ڈرائیور کی پراویٹ ڈاکٹر کی شکایت کو آپ کس نظریہ سے دیکھتے ہیں؟

جواب: -----

(2) سوال: ملیریا بخار کا علاج اگر بروقت نہ کیا جائے تو کونسی بیماری لاحق ہوتی ہے؟

جواب: -----

2- سوالات کے جوابات لکھنے تحریر کیجئے:

(1) سوال: " میٹر گرتا ہے! " افسانے کا خلاصہ لکھئے؟

جواب:

(2) سوال: افسانہ " میٹر گرتا ہے! " میں ٹیکسی ڈرائیور نے مسافر سے اپنے بارے میں کیا کہا؟ تفصیل سے

لکھئے؟

جواب:

(3) صادقہ نواب سحر کے بارے میں نوٹ لکھئے؟

جواب۔

3۔ خالی جگہوں کو صحیح جوابات سے پُر کیجئے

(1) افسانہ " میٹرگرتا ہے! " کا مرکزی کردار _____ ہے۔

(2) " انگاروں کے پھول " _____ کا شعری مجموعہ ہے۔

(3) صادقہ نواب سحر کا _____ شاہکار ناول ہے۔

☆☆☆☆☆

Workbook for A.P. Intermediate Second Year

URDU



Prepared & Published by
Board of Intermediate Education
Andhra Pradesh
vijayawada - 520 008
www.bieap.gov.in

GOVERNMENT OF ANDHRA PRADESH ADMINISTRATIVE MAP

